

FREDERIKSBORG

HISTORIEMALERIET

Undervisningsmateriale i forbindelse med museumsbesøg



"Danmark 2009" af Peter Carlsen , 2009

Fælles faglige mål

Nærværende undervisningsmateriale er et forslag til et forløb om historiemaleriet. Forberedelse inden et forløb på museet er ikke nødvendigt, men vil være en fordel. Det samlede forløb består af tre dele:

1. Introduktion til emnet og arbejdsopgaver på skolen.
2. Et undervisningsforløb på Det Nationalhistoriske Museum á 1 times varighed.
3. Opsamling og arbejdsopgaver på skolen.

Igennem arbejdet med forløbet beskæftiger eleverne sig med genren historiemaleri. De historiske begivenheder som skildres vil dog også blive behandlet. Kanonpunkterne der bliver behandlet er både Absalon, Christian 4. og Statskuppet 1660.

Introduktion i klasseværelset

Det tilhørende emneark bruges til at introducere eleverne for emnet og forberede dem til forløbet på museet. Emnearket giver en kort introduktion til historiemaleriet som genre. Forløbet lægger op til kildeanalyse og sigter mod at give eleverne en større forståelse for, hvordan historiske fortællinger konstrueres i samspillet mellem fortid, nutid og fremtid.

- Lad eleverne læse emnearket hver for sig eller del dem op i læsegrupper.
- Diskuter efterfølgende de svære ord og begreber med klassen.
- Del derefter klassen op i små grupper (ca. 4-5 elever i hver).
- Lad eleverne besvare spørgsmålene i elevarket.

Formålet med denne opgave er at give eleverne en forståelse for genren historiemaleriet samt en metodisk indføring i kildearbejde.

Undervisning på Det Nationalhistoriske Museum

Museets undervisere tager klassen med rundt på slottet, hvor historiemalerierne vil blive undersøgt og analyseret. Undervisningen veksler mellem små oplæg, spørgsmål, dialog og øvelser. Undervisningen på slottet er af 1 times varighed. Forløbet kan bestilles på telefon 48 20 14 40.

Opsamling

Eleverne kan lave opsamling af forløbet om historiemaleriet gennem de tre øvelser beskrevet på elevarket. Eleverne kan opsamle i små grupper. Gennem øvelserne får eleverne mulighed for at opsamle emnet om historiemalerier og reflektere samt diskutere genren.

Øvelse 1: Eleverne skal reflektere over brugen af historiemaleriet som beskrivelse af en historisk begivenhed.

Øvelse 2: Eleverne skal analysere Peter Carlsens 'Danmark 2009'.

Øvelse 3: Eleverne skal nu i stil med Peter Carlsens 'Danmark 2009' lave et billede af Danmark NU. Hvilke begivenheder, genstande, symboler o. lign. kendetegner deres samtid? Først diskuteres i grupperne, dernæst laves en collage med billeder fra magasiner/internettet - det bliver deres historiemaleri af Danmark NU.

Færdigheds- og vidensmål i historie (efter 6. klassetrin)

Kildearbejde:

Kildeanalyse

- Eleven har viden om kildekritiske begreber.
- Eleven kan bruge kildekritiske begreber i arbejdet med historiske spor, medier og andre udtryksformer.
- Eleven kan vurdere brugbarheden af historiske spor, medier og andre udtryksformer til at belyse historiske problemstillinger.

Historiebrug:

Konstruktion og historiske fortællinger

- Eleven kan forklare historiske fortællingers sammenhæng med fortidsfortolkninger og nutidsforståelser.
- Eleven har viden om struktur i historiske fortællinger.
- Eleven kan konstruere historiske fortællinger.