



PORTRÆT NU! 2019
Indtil 05.08



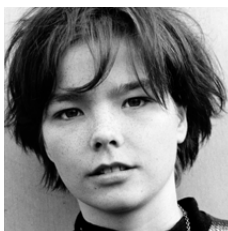
PORTRÆT NU! for børn
Indtil 05.08



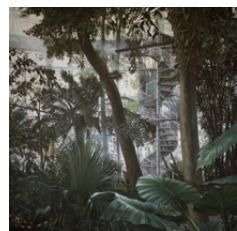
Dannebrog 800 år
Indtil 31.12



Børne TV's historie
11.10.2019 – 5.01.2020



Lars Schwander
Portrætter
25.10 – 31.12



All the Partial
Knowledge of the World
01.11 – 31.12

Der er omvisning på museet hver søndag kl. 13.30
Omvisningerne er gratis for museets gæster, og
tilmelding er ikke nødvendig. Mødested: museets forhal



Det Nationalhistoriske Museum
Frederiksborg Slot · 3400 Hillerød · Tlf. 4826 0439
dnm.dk

Åbent hver dag året rundt.
April-oktober kl. 10-17 · November-marts kl. 11-15

Det Nationalhistoriske Museum er en afdeling af
CARLSBERGFONDET



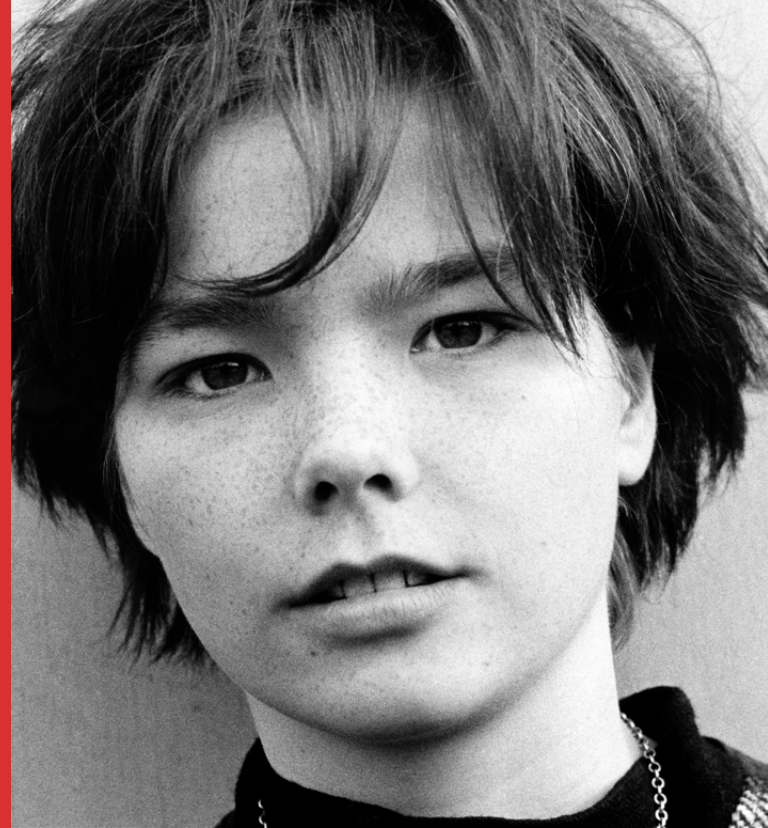
BØRNE TV's HISTORIE

Et tilbageblik på alle tiders
børne-TV

De sidste 60 år har DR's børne-TV været en del af
enhver danskers opvækst. Forældre og børn har
sammen fulgt mange elskede figurer og værter –
serier som *Sonja fra Saxogade*, *Kaj og Andrea*, *Bamses
Billedbog* samt *Hr. Skæg* er blevet sendt flere gange
og har været med til at binde generationer sammen
i et fælles univers.

Udstillingen byder både på originale rekvisitter,
scenografiske opsætninger og interaktive elementer,
hvor man bliver en del af et af de magiske universer.

11.10.2019 – 05.01.2020



LARS SCHWANDER PORTRÆTTER

Lars Schwander har i mere end fire årtier fotogra-
feret fremtrædende personligheder fra den danske
og internationale kultur- og kunstscene. I museets
fotogalleri kan man i efteråret 2019 stifte bekendtskab
med et udvalg af hans portrætter fra billedkunstens,
musikkens og litteraturens verden som for eksempel
den islandske sanger og komponist Björk.

25.10 – 31.12

BØRNE- DANMARKSHISTORIE

I Børnenes Danmarkshistorie kan man lære om den
berømte kong Christian IV's historie. Man kan også
prøve en af de mange genskabte renæssancekjoler
eller en rustning. Som på Christian IV's tid kan man
lære den svære kunst at skrive med fjerpen og blæk.

Børnenes Danmarkshistorie er åben alle dage i
sommer- og efterårsferien. Der er desuden åbent i
weekenderne mellem de to ferier.

EFTERÅRSFERIE

I skolernes efterårsferie har museet en lang række
aktiviteter for børn. Der er omvisning, sporleg og
værksted, så man kan lære mere om Dannebrog
historie. Der er også masser af spændende oplevelser
i udstillingen om børne-TV's historie.

Børneomvisning: kl. 11 og kl. 14.30

SEPTEMBERDUGE

Museets enestående
samling af broderede
duge giver indblik i
adelskvinders hånd-
værksmæssige kun-
nen i 16- og 1700-åre-
ne. Bibelske motiver,
våbenskjolde, dyr og
planter fortæller om
det tankeunivers, som
man var optaget af.

Museet har i år fået fremstillet en eksklusiv serie af
duge og servietter, hvis motiver tager udgangspunkt i
en af dugene fra samlingen, broderet af jomfru Anna
Catarina Krag i 1652.

31.08 – 30.09



JUL PÅ SLOTTET

I december slås lågerne på museets pragtkabinetter
fra 16- og 1700-årene op, og en hemmelig verden
af små spejlkabinetter og skuffer kommer til syne.
Her opbevarede ejerne breve, smykker, eksotiske
krydderier og andre værdigenstande.

I julemåneden udstilles også nogle af museets sjældne
silkebroderede lærredsduge, som blev skabt af danske
adelskvinder i 1600-årene.

På de fire adventssøndage kan familier og børn
komme i Frederiksborg Nissescole og lære om julens
historiske traditioner. Der bliver også fortalt om de
udstillede kabinetsskabe og duge. Omvisningen på
slottet afsluttes med juleklip.

Frederiksborg Nissescole:
1., 8., 15. og 22. december

I december er slottets drillenisser også på spil. Vi
beder museets yngste gæster om hjælp til at finde
slotsnissen Julian, der hver dag stikker af og gemmer
sig i en ny stue. Hvis man kan finde nissen, får man
en lille gave.



PROGRAM

JULI – DECEMBER 2019

Børne TV's Historie
Dannebrog 800 år
Portræt NU! 2019
Kinesisk kunsthåndværk
All the Partial Knowledge of the World
Lars Schwander portrætter

FREDERIKSBORG

Nationalhistorisk
Museum

VELKOMMEN

Sommeren på Frederiksborg byder på mange oplevelser. Der er stadig chance for at se de bedste værker fra PORTRÆT NU! 2019, ligesom man kan se en særlig udstilling med portrætter udført af børn og unge. Senere på året vises også to portrætdstillinger med henholdsvis fotografen Lars Schwander og den spanskfødte billedkunstner Jesús Herrera Martínez, som vandt PORTRÆT NU! i 2017.

Vi fejrer fortsat 800-året for Dannebrog's tilsynkomst med en særudstilling i Valdemarssalen, og til efteråret inviterer vi danske skolebørn til at dyste på deres viden om flagets historie. Vinderklassen kommer til Tallinn i Estland for at se stedet, hvor flaget faldt ned – her kan de også opleve Frederiksborgs udstilling i Kiek in de Kök i den estiske hovedstad.

Efteråret byder desuden på to kinesiske udstillinger, hvor man bliver præsenteret for de kinesiske traditioner for kunsthåndværk, og hvordan de lever videre i dag. Fra porcelænets berømte hjemby Jingdezhen kan man se eksempler på de udsøgte former og teknikker, man har brugt til at fremstille porcelæn med.

For vores yngste gæster, deres forældre og bedsteforældre er der også noget at glæde sig til, når museet i samarbejde med DR giver et tilbageblik på alle tiders børne-TV. Det er en nostalgisk rejse gennem barndommens minder, helt tilbage til dengang, der kun var én kanal, og børnetimen blev præsenteret af Jørgen Clevin og Cirkeline.

Vi håber, at rigtig mange har lyst til at gøre brug af museet i de kommende måneder!

Mette Skougaard
Museumsdirektør



PORTRÆT NU! 2019

Carlsbergfondets Portrætpris

På udstillingen kan man se prisvinderne og de bedste bidrag til museets store portrætkonkurrence. Kunstnere fra de nordiske lande har dystet med kolleger fra Rusland, Ukraine, Hviderusland, Kasakhstan og Aserbajdsjan om at skabe de bedste fremstillinger af mennesker, de har mødt i virkeligheden. Værkerne repræsenterer forskellige kunstneriske medier, og man kan opleve malerier, skulpturer og fotografier sammen med film og installationer.

Ved udstillingens afslutning uddeles en særlig pris til publikums favorit, og alle museets gæster inviteres til at deltage i afstemningen.

Indtil 05.08



PORTRÆT NU! for børn 2019

Museet har inviteret danske børn og unge i alderen 10-15 år til at tegne, male eller fotografere et portræt af en person, de har mødt. En jury har udvalgt vindere af konkurrencen og værker til udstillingen på Frederiksborg. Billederne afspejler såvel fremragende tekniske færdigheder som børnenes helt egne bud på, hvordan man kan karakterisere et menneske i en billedkunstnerisk form.

Indtil 05.08



DANNEBROG 800 ÅR

Udstillingen markerer 800-året for slaget ved Lyndanise i Estland, hvor Dannebrog ifølge legenden faldt ned fra himlen. I Valdemarssalen på Frederiksborg kan man følge historien fra Danmarks kristning til korstogene i Østersøen, som førte frem til Valdemar Sejrs erobring af Estland i 1219.

Der fortælles også om de 127 år, hvor Estland blev regeret af danske konger, og om de ældste kendte danske flag fra 13- og 1400-årene.

Indtil 31.12



PORCELÆNETS REJSE AD SILKEVEJEN

Fra porcelænets berømte hjemby Jingdezhen får museet besøg af en udstilling, der fortæller om porcelænets ældgamle historie, og hvordan man i denne kinesiske by skabte de mest udsøgte kunst- og brugsgenstande. Disse skulle ikke kun bruges i Kina, men blev også med handelsfolk bragt til det fjerne Europa.

21.08-25.09



THE WIND COMES FROM THE SEA

Moderne kinesisk kunsthåndværk efter gamle traditioner

Kinesisk kunsthåndværk har rod i årtusind gamle traditioner, der stadig er levende inden for områder som vævning, broderi, træskærerarbejde og papirklip. I udstillingen kan man se, hvordan kunsthåndværkere fra Shanghai Academy of Fine Arts med rod i traditionerne har søgt at skabe nydesignede, innovative brugsgenstande.

13.09 – 06.10

ALL THE PARTIAL KNOWLEDGE OF THE WORLD

Udstilling med Jesús Herrera Martínez' kunstneriske univers

Vinderen af Portræt NU! 2017, den spanskfødte Jesús Herrera Martínez, har skabt en udstilling specielt til Frederiksborg med værker, der går i dialog med slottets historie, museets samlinger og selve den museale idé.

I tre rum tematiseres henholdsvis Frederiksborg Slots brand og oprettelsen af Det Nationalhistoriske Museum; portrætgenren med særligt henblik på selvportrætter og rytterportrætter samt ideen om at skabe ny viden ved at indsamle materielle levn, eksemplificeret ved Botanisk Have og det botaniske klassifikationssystem.

01.11 – 31.12

