PROGRAM

JANUAR - JUNI 2020

Dronningens Ansigter

Genforeningen 1920

Blanc de Chine

All the Partial Knowledge of the World

FREDERIKSBORG

Nationalhistorisk
Museum

VELKOMMEN

Foråret og sommeren på Frederiksborg står i de store festligheders tegn. Vi fejrer H.M. Dronningens 80-års fødselsdag med en stor udstilling, der belyser hendes liv og virke. Udstillingen ”Dronningens Ansigter”, der vises i Riddersalen, følger Majestæten fra barndommen i besættelsestidens Danmark til i dag. Med portrætter, filmklip, dragter og mange andre genstande, herunder også kunstværker skabt af Dronningen selv, tegnes et mangefacetteret billede af regenten og mennesket, således som danskerne har lært hende at kende igennem otte årtier. I udstillingen kan man også opleve museets helt nye portræt af Dronningen, skabt i anledning af årets begivenhed.

Museet markerer også 100-året for Sønderjyllands genforening med Danmark. Den historiske begivenhed er emnet for to udstillinger og årets Historiedyst, som museet har inviteret alle folkeskoler i Danmark, Grønland, Færøerne og Sydslesvig til at deltage i. Den ene udstilling belyser med fotos hovedbegivenheder fra Første Verdenskrigs afslutning til den festlige fejring på Dybbøl i sommeren 1920. Den anden udstilling, som vises i Prinsessefløjen, giver en bred indføring i baggrunden for genforeningen med et blik langt tilbage i Sønderjyllands historie og videre frem mod krigene 1848-51, 1864 og tiden under tysk herredømme som følge af disse.
Der er også flere andre udstillinger og aktiviteter for børn og voksne på museets program i de kommende måneder. Herom kan man læse videre i denne folder og på museets hjemmeside dnm.dk

Mette Skougaard
Museumsdirektør

ALL THE PARTIAL KNOWLEDGE OF THE WORLD

Jesús Herrera Martínez' kunst

Den anmelderroste udstilling med den spanskfødte Jesús Herrera Martínez, der i 2017 vandt Portræt NU!, er blevet forlænget. Udstillingen er skabt til Frederiksborg med værker, der går i dialog med slottets historie, museets samlinger og selve den museale idé. I tre rum tematiseres henholdsvis Frederiksborg Slots brand og oprettelsen af Det Nationalhistoriske Museum, portrætgenren samt ideen om at skabe ny viden via samlinger.

Indtil 01.03

DRONNINGENS ANSIGTER

H.M. Dronning Margrethe II 1940-2020

I anledning af H.M. Dronningens 80-års fødselsdag har museet skabt en udstilling, der portrætterer hendes liv, virke og særlige interesser.

Udstillingen tager udgangspunkt i Dronningens slægtsmæssige baggrund og opvækst, der fra grund-

lovsændringen i 1953 også omfattede forberedelse til rollen som regent og statsoverhoved. Dernæst illustreres Dronningens regeringstid og hendes funktion som samlingspunkt i Rigsfællesskabet. Et særligt afsnit behandler hendes skabende virke inden for billed-, tekstil- og scenekunst.

I udstillingen kan man se en lang række af de portrætter af Dronningen, der er udført gennem otte årtier, herunder også et helt nyt, som er skabt til museet i anledning af fødselsdagen. Portrætterne suppleres af film, dragter og andre genstande, og det hele kan opleves i slottets riddersal.

03.04-06.09

GENFOREN

Museet fejrer 100-året for Sønderjylla
to udstillinger.

I Prinsessefløjens særudstillingslokaler får man en indføring i Slesvigs særlige historie og status i Danmark. Efter krigen i 1864 kom hertugdømmets store danske befolkningsgruppe under tysk styre. Herefter belyses forholdene i Sønderjylland 1864-1920, og hvad det betød for Danmark at have mistet området. En særlig del af udstillingen handler om det arbejde, der understøttede dansk kultur og sprog under de vanskelige forhold med fremmed herredømme, blandt andet foreninger og højskoleophold.

INGEN 1920

nds genforening med Danmark med

Versailles-freden efter Første Verdenskrig åbnede for den afstemning, der førte til den nye grænse. I udstillingen kan man se portrætter af ledende sønderjyske og danske politikere og kulturpersoner fra perioden, valgplakater, som agiterede for hvilket land, området fremover skulle høre til, en stemmeurne og andre genstande. Endelig er der fokus på selve Genforeningen, de festlige begivenheder og det danske mindretal, som den nye grænse efterlod i Tyskland.

11.06-31.12

I fotogalleriet kan man se historiske billeder, der dokumenterer forløbet efter Første Verdenskrigs afslutning indtil de festlige begivenheder i sommeren 1920, da Kong Christian X og sønderjyderne fejrede den gamle landsdels tilbagevenden til Danmark.

08.02-31.12

BLANC DE CHINE: DEHUA HVIDT KINESISK PORCELÆN

Museets kinesiske samarbejdspartnere har skabt en udstilling med det hvide porcelæn, der har rødder tilbage i Ming-dynastiet. Fra 1700-årene kom store mængder af det hvide porcelæn til Europa, hvor det snart blev kopieret blandt andet på Den Kongelige Porcelænsfabrik i København.

I udstillingen kan man se, hvorledes traditionen stadig lever i Kina. Den særlige ler- og brændingsteknik giver genstandene en varm elfenbenshvid farve, som er helt særlig for dette smukke porcelæn.

12.05-28.06

VINTER PÅ FREDERIKSBORG

GARDENS OF LIGHT

Om aftenen den 22. februar fejrer museet sammen med en række andre museer, i blandt andet Kina, USA og Frankrig, lysets genkomst efter den mørke vinter. Indenfor på Frederiksborg kan man få en stemningsfuld omvisning med fokus på barokken. Her vil også være musik, historisk modeshow og smagsprøver, før man går i lanterneoptog gennem barokhaven. Herfra kan man kan se Frederiksborg oplyst indefra, som det så ud, da kongerne residerede på slottet.

22.02

VINTERFERIE

I skolernes vinterferie er der fokus på historiemalerier. Der er daglige omvisninger for hele familien og et værksted med forskellige aktiviteter, hvor man selv kan arbejde med genren. Man kan også på egen hånd prøve kræfter med en billedjagt gennem museets samlinger og løse opgaver om historiemalerier.
Daglige familieomvisninger kl. 11.30 og 13.00

08.02-16.02

PÅSKEFERIE

I påsken kan man se enestående gobelinvævede duge fra 1600-årene. Blandt dugenes motiver er blomster og bibelske fortællinger. Sammen med dugene udstilles en historisk bordopdækning med tulipanudsmykning.

Mit navn det står med prikker ... Museet har modtaget et gækkebrev, og museets gæster skal hjælpe med at finde frem til afsenderen. Rundt på slottet er der forskellige poster med ledetråde. Lykkes det at gætte afsenderen, er der en lille præmie i museumsbutikken.
I påskeferien er der dagligt omvisninger på engelsk kl. 11.30, på dansk kl. 13.30

04.04-13.04

BØRNENES DANMARKS-HISTORIE

I påsken genåbner Børnenes Danmarkshistorie i slottets gamle vinkælder. Her kan man opleve udstillingen "Christian IV – barn og konge", hvor man kan lære om den utrolige monark. Man kan også prøve en af de mange genskabte renæssancekjoler eller en rustning – og man kan skrive med fjerpen og blæk som på Christian IV's tid.

Børnenes Danmarkshistorie er åben hver dag i påskeferien fra 04.04-13.04. I de efterfølgende weekender er der ligeledes åbent.

Børneudstillingen åbner igen dagligt i skolernes sommerferie fra 27.06

Når Børnenes Danmarkshistorie er åben, er der omvisninger i udstillingen kl. 11 og kl. 14.30

All the Partial
Knowledge of the World
Indtil 01.03

Dronningens Ansigter
03.04-06.09

Genforeningen 1920
11.06-31.12

Genforeningen 1920
(fotoudstilling)
08.02-31.12

Blanc de Chine
12.05-28.06

Gardens of Light
22.02

Der er omvisning på museet hver søndag kl. 13.30
Omvisningerne er gratis for museets gæster, og tilmelding er ikke nødvendig. Mødested: Museets forhal

Det Nationalhistoriske Museum
Frederiksborg Slot · 3400 Hillerød · Tlf. 4826 0439
dnm.dk

Åbent hver dag året rundt
November-marts kl. 11-15 · April-oktober kl. 10-17

Det Nationalhistoriske Museum er en afdeling af
CARLSBERGFONDET