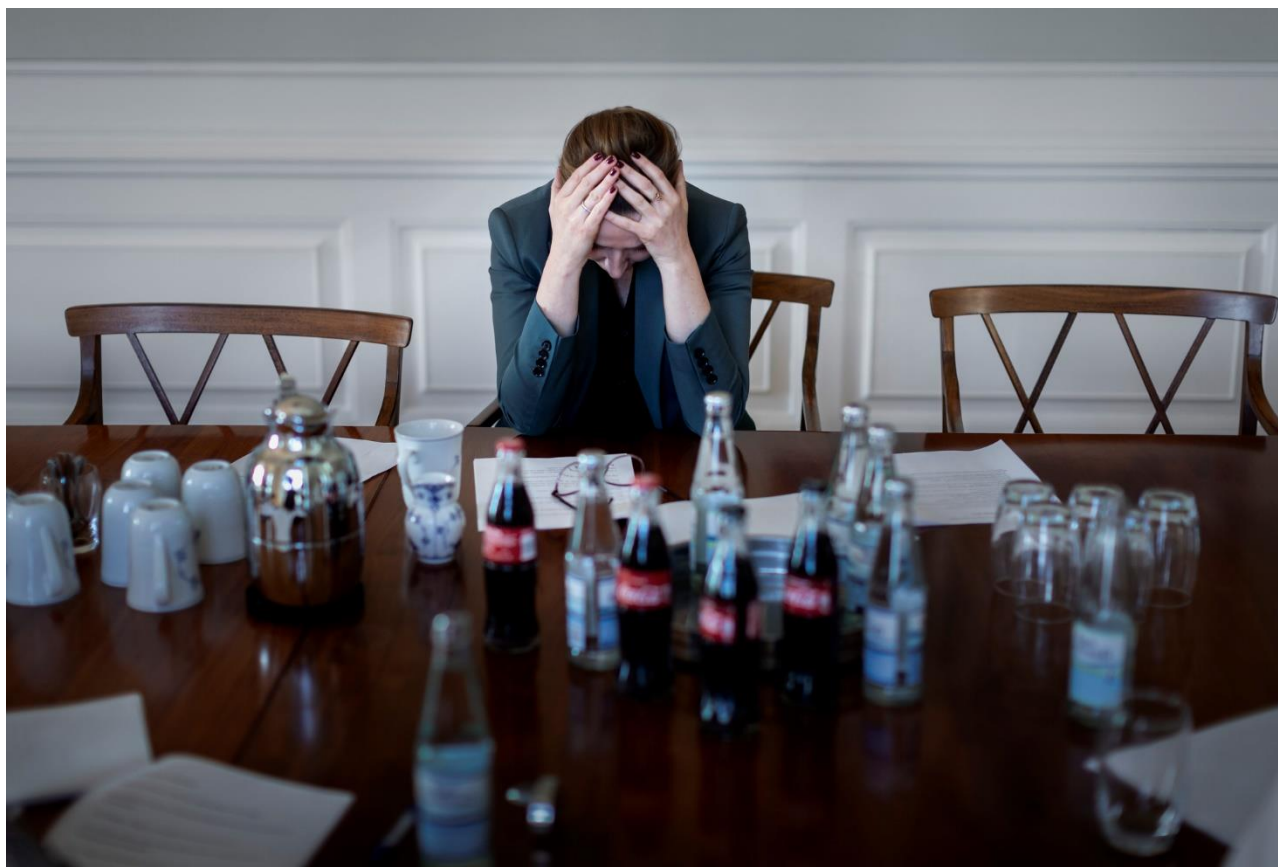


FREDERIKSBORG

Nationalhistorisk
Museum



Pressemeddelelse

'CORONA LUKKER DANMARK'

- En fotoudstilling om statsministeriet indefra. Åbner 10. oktober 2020.

Det Nationalhistoriske Museum på Frederiksborg Slot udstiller den prisvindende Politiken-fotograf Mads Nissens fotoserie af Statsministeriet indefra. Fotografierne viser skelsættende øjeblikke i marts 2020, der har skrevet sig ind i danmarkshistorien.

Fotograf Mads Nissen fulgte statsminister Mette Frederiksen i de kritiske uger i marts 2020, hvor Corona-virus for alvor ramte Danmark og lukkede landet ned. Bag døre, som ellers er lukkede, indfangede fotografen de skelsættende øjeblikke, hvor statsministeren sammen med andre ministre, politikere, rådgivere og embedsmænd stod over for den største krise i Danmark siden Anden Verdenskrig.

I udstillingen på Det Nationalhistoriske Museums vises en serie fotografier, der giver et intenst og stærkt visuelt indtryk af begivenhederne helt inde i Statsministeriet i de dramatiske dage og uger i foråret 2020. Mads Nissen har blandt andet fanget de historiske minutter, hvor Statsministeren til de øvrige partier og befolkningen bekendtgør, at Danmark skal lukkes ned. Ligeledes viser fotoserien unikke indtryk af Statsministeren bag tv-skærmene.

'Corona lukker Danmark' udstilles i museets afdeling for den nyere tid, og museumsdirektør Mette Skougaard ser frem til at kunne vise et stykke højaktuel samtidshistorie:

FREDERIKSBORG

Nationalhistorisk
Museum

”Som Nationalhistorisk Museum skildrer vi den historie, som har formet os som danskere og nation. De fleste vil huske, hvor de selv befandt sig, da Statsministeren helt ekstraordinært lukkede vores land ned, og det er helt enestående, at en fotograf har haft mulighed for at følge beslutningstagere i maskinrummet, mens danmarkshistoriske beslutninger blev taget,” siger hun og slutter: ”Vi er stadig midt i Corona-krisen, og det er ganske særligt at kunne udstille samtidshistorie, der – desværre – er højaktuel og bringer os sammen netop som danskere og nation, mens historien skrives.”

Mads Nissen (1979) er en af Danmarks mest markante og prisvindende dokumentarfotografer, og den intimitet og nærvær, der kendetegner hans arbejde med fokus på globale udfordringer, kommer også til udtryk i de udstillede fotografier på Frederiksborg.

”Med udstillingen ønsker jeg at tage besøgende med helt ind i orkanens øje, til de afgørende møder i Egetræsværelset og de tungeste øjeblikke, hvor Danmarks blev forandret”, fortæller Mads Nissen. ”Statsministeriet var på den anden ende. Det var en onsdag eftermiddag i marts, og vi stod pludselig der, lige midt i danmarkshistorien. Historiens vingesus slog om ørene på os, men samtidig gik udviklingen også så rasende stærkt, at det var svært nok at gribe nuet. Billederne her er mit bedste forsøg. Jeg kunne ikke forestille mig et bedre sted at udstille billederne end på Frederiksborg, der ikke blot huser den fremmeste portrætkunst, men også deler min fascination af historiens vingesus.”

Udstillingen ’Corona lukker Danmark’ er åben for publikum fra lørdag d. 10. oktober til søndag den 3. januar – begge dage inklusive.

For yderligere information, billedmateriale og interview, kontakt presseansvarlig v. Det Nationalhistoriske Museum: Sara Juel Andersen sja@dnm.dk Tlf: 48 20 14 35.

Fotokreditering: Mads Nissen/Politiken. Billeder udelukkende benyttes til redaktionel omtale af udstillingen og må ikke lagres efter brug.

Om Mads Nissen

Uddannet som fotojournalist (DJMX) i 2007. Arbejder til dagligt på Dagbladet Politiken, men er også kendt for sine soloudstillinger og prisvindende bøger, der ofte udfordrer og videreudvikler de traditionelle fotojournalistiske genrer og fortælleformer.

Hans billede af det homoseksuelle russiske par Jon og Alex vandt i 2015 hovedprisen i World Press Photo. Den højeste pris inden for dokumentarfotografi.

Derudover er hans arbejde blevet hædret med over 60 priser internationalt og i Danmark, og ved det danske Årets Pressefoto er han blevet tildelt 20 priser, blandt andet hovedpriserne Årets Pressefoto to gange og Årets Fotograf tre gange, senest i 2018.

I 2016 indgik Mette Frederiksen og Mads Nissen en særlig aftale om, at han eksklusivt og uzensureret kunne følge hendes arbejde bag kulisserne. ’Corona lukker Danmark’ er en del af det fortsatte arbejde.

FREDERIKSBORG

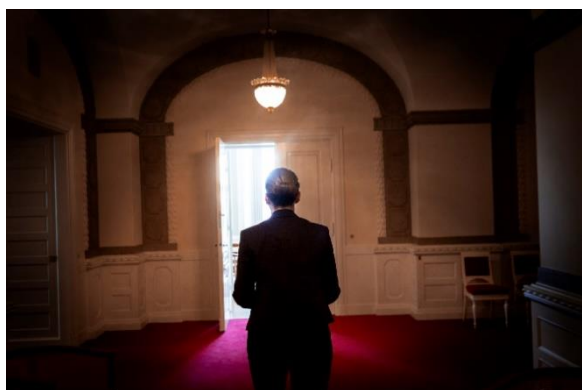
Nationalhistorisk
Museum

Om Det Nationalhistoriske Museum

Det Nationalhistoriske Museum er Danmarks nationale portrætgalleri, der sætter ansigter på danmarkshistorien. Museet har til huse i Nordens største renæssanceanlæg, Frederiksborg Slot i Hillerød. Museets faste samling fortæller mere end 500 års danmarkshistorie gennem portrætter, malerier, møbler og kunsthåndværk.

Med særudstillinger sætter museet aktuelle perspektiver på danmarkshistorien, portrætgenren og andre af museets områder. Oplev Danmarks historie på nye måder og gå på opdagelse i slottets imponerende pragtrum.

Det Nationalhistoriske Museum holder åbent hver dag året rundt. Læs mere på dnm.dk.
Adresse: Det Nationalhistoriske Museum, Frederiksborg Slot, 3400 Hillerød.



For billedmateriale, kontakt museets presseansvarlig.