

Pressemeddelelse 20. maj. 2021



Det Kontrapunktiske Portræt. H.K.H. Prinsesse Benedikte til Danmark
2021. Akryl på lærreder på reliefstruktur af træ. 134 x 134 x 0,5 cm.

Nyt portræt af H.K.H. Prinsesse Benedikte afsløret på Det Nationalhistoriske Museum på Frederiksborg

Det Nationalhistoriske Museum på Frederiksborg har bestilt et nyt portræt af H.K.H. Prinsesse Benedikte. Prinsessen afslørede torsdag eftermiddag selv portrættet, der er udført af den i Barcelona bosiddende danske kunstner Lars Physant. I anledning af det nye portræt åbnede torsdag også særudstillingen 'Det Kontrapunktiske Portræt – Improvisation og komposition i Lars Physants maleri' med et udvalg af kunstnerens værker.

Frederiksborg Slot dannede torsdag ramme om afsløringen af et nyt portræt til museets portrætsamling. Prinsesse Benedikte har som Prinsesse til Danmark og som rigsforstander varetaget adskillige repræsentative opgaver for Kongehuset, ligesom Hendes Kongelige Højhed

FREDERIKSBORG

Nationalhistorisk
Museum

har gjort sig bemærket med sine formandskaber for Pigespejdernes Fællesråd, Den Danske Komité til Støtte for Internationale Spejderformål og en lang række protektioner. Ved sit ægteskab i 1968 med Hans Højhed Prins Richard til Sayn-Wittgenstein-Berleburg blev Prinsessen tillige prinsesse af Sayn-Wittgenstein-Berleburg.

Lars Physant har iscenesat Prinsesse Benedikte i salonen i hendes residens i Christian VIII's Palæ på Amalienborg. Prinsessen er omgivet af genstande og billeder, der underbygger fremstillingen af hendes baggrund, rolle og person.

Særudstilling med anerkendt kunstner

I forbindelse med det nye portræt har Det Nationalhistoriske Museum arrangeret en særudstilling, der viser et udvalg af Lars Physants værker samt forstudier hertil. Physant er en landets mest anerkendte og efterspurgte portrætkunstnere, og han har portrætteret en lang række danske og internationale musikere, forfattere, forretningsfolk og også medlemmer af den kongelige familie. Physant har tidligere udført portrætter af både H.M. Dronning Margrethe, Dronning Anne-Marie og Prinsesse Benedikte. Det er tredje gang, at kunstneren portrætterer Prinsessen, og i udstillingen indgår hele 10 forstudier til det nye portræt, hvilket gør det muligt at følge kunstnerens arbejde frem mod det endelige portræt.

Physants portrætter sprænger både i overført og konkret forstand rammen med deres irregulære form, når forskellige teknikker og farveholdninger sammenstilles på lærreder, der er fæstnet til reliefstrukturer af træ. Ifølge museumsdirektør Mette Skougaard har Physant lært af den klassiske figurative tradition såvel som af impressionismen og ekspressionismen, ligesom han er optaget af sine helt egne eksperimenter med at sammensætte en så komplet kunstnerisk formidling som muligt af perceptionen af sine modeller.

Særudstillingen Det Kontrapunktiske Portræt er åben for publikum fra 21. maj til 16. august.

Pressemateriale og -kontakt: Fotos downloades fra www.dnm.dk/presse Pressefotos, herunder foto af det nye portræt, må udelukkende benyttes i forbindelse med omtale af den pågældende udstilling. For øvrig brug kontakt museet. Fotos må hverken beskæres, ændres eller lagres. Kunstnernavn og portrættitel skal fremgå ved brug. Museets pressefotos fra portrætafsløring og åbning krediteres MEW.

MP4-optagelse af fuld livestream (1080p50) samt råmateriale i form af klip fra udstillingsåbning inkl. portrætafsløring, taler, udstilling m.m. <https://bit.ly/3gYufqe> - forventes klar kl. 16.30

For interviews, besøg i udstillingen og rekvirering af udstillingskatalog, kontakt PR- og kommunikationsansvarlig, Sara Juel Andersen: sja@dnm.dk

Det Nationalhistoriske Museum fortæller mere end 500 års danmarkshistorie gennem portrætter, historiemalerier, møbler og kunsthåndværk. Museet er Danmarks nationale portrætgalleri og sætter ansigter på personer, der har formet landets historie. Med særudstillinger sætter museet derudover aktuelle perspektiver på danmarkshistorien, portrætgenren og andre af museets områder. Museet har til huse på Frederiksborg Slot, der med imponerende pragt og rigt udsmykkede stuer udgør en enestående, historisk kulisse.

Åbent hver dag – året rundt.

FREDERIKSBORG

Nationalhistorisk
Museum