

Pressemeddelelse



Portræt af Leonora Christina. Udført af Gerrit van Honthorst, 1647. Olie på træ.

Særudstilling, podcastserie og foredragsrække
Det Nationalhistoriske Museum
17. september – 27. februar

Leonora Christina 400 år. En stemme fra Danmarkshistorien

I anledning af 400-året for Leonora Christinas fødsel på Frederiksborg Slot arrangerer Det Nationalhistoriske Museum en særudstilling, der fortæller om en af danmarkshistoriens store, kvindelige personligheds liv og skæbne.

Gennem museets samling af portrætter af Leonora Christina, udført af nogle af samtidens på vore breddegrader berømte portrætkunstnere, giver efterårets særudstilling på Frederiksborg et indblik i Leonora Christina liv: Fra den tidlige barndom som Christian IV og Kirsten Munks datter, over ægteskabet med rigshofmesteren Corfitz Ulfeldt, deres landsforræderi og hendes efterfølgende fangenskab i Blåtårn. Blandt udstillingens højdepunkter er det originale manuskript til Leonora Christinas selvbiografiske værk *Jammers Minde*, der betragtes som et af dansk litteraturs væsentligste værker.

FREDERIKSBORG

Nationalhistorisk
Museum

Rutsjeturen fra rampelyset ved nogle af Europas fornemste hoffer til usle fængselskår gav Leonora Christina grobund for at udføre sin skæbnefortælling, der oprindeligt blev skrevet til hendes børn, og som kom offentligheden til kende ved udgivelsen i 1869. I udstillingen er udvalgte citater fra Jammers Minde og Leonora Christinas franske selvbiografi indtalt, så besøgende drages ind i den handlekraftige, kunstneriske og litterært begavede kongedatterens tankesæt og opfattelse af egen skæbne.

For museumsdirektør, Mette Skougaard handler udstillingen om at kaste lys over et rigtigt eventyr med divergerende opfattelser af sandhed og konsekvens gennem den kvindelige hovedrolles eget vidnesbyrd såvel som den historiske domfældelse over parret Leonora Christina og Corfitz Ulfeldt. *”Leonora Christinas historie er eventyrlig uanset, hvad man mener om den ægtefælle, som hun gennem livet forsvarede og hendes mulige medskyld i de forbrydelser, der knytter sig til ham. I udstillingen lader vi en kvindestemme fra danmarkshistorien komme til orde og giver nutiden mulighed for at møde en af fortidens markante skikkelser med den selvscenesættelse og fordømmelse, der omgiver hendes person og eftermæle.”*

Det Nationalhistoriske Museum sætter med skiftende særudstillinger løbende perspektiv på danmarkshistorien, og Leonora Christinas tilknytning til Frederiksborg gør udstillingen ekstra speciel for museet. Leonora Christina blev født i 1621 på Frederiksborg Slot, og efter at være vokset op andetsteds vendte hun i 1629 tilbage til slottet, hvor hun boede indtil ægteskabet med adelsmanden Corfitz Ulfeldt i 1636. Ulfeldt, der senere blev rigshofmester, og Leonora Christina stod last og brast gennem Ulfeldts kollisionskurs med først Leonora Christinas halvbror kong Frederik III og derefter den svenske kong Karl X Gustav.

Udstillingen åbner fredag d. 17. september og er åben til og med d. 27. februar 2022.

Ny podcastserie og foredragsrække om Leonora Christina

I forbindelse med udstillingsåbningen lancerer Det Nationalhistoriske Museum en ny podcastserie med fem afsnit. I de første tre afsnit fortæller ledende redaktør ved Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Marita Akhøj Nielsen, om Leonora Christinas opvækst og forrygende overklasseliv, om Leonoras to Blåtårn-værker *Hæltinners Pryd* og *Jammers Minde* og slutteligt om detektivarbejdet med at datere begivenheder i beretningerne samt det enestående faktum, at værkerne var forsvundet i flere hundrede år.

Seriens to sidste afsnit omhandler optagelsen af *Jammers Minde* i Kulturministeriets Kulturkanon og den dramatiske skildring af Leonora Christina og Corfitz Ulfeldts forsøg på at flygte fra fængslet på Hammershus på Bornholm, der er gengivet i hendes franske selvbiografi. Den franske selvbiografi er netop udgivet i en nyoversat og kommenteret udgave hos Det Danske Sprog- og Litteraturselskab.

FREDERIKSBORG

Nationalhistorisk
Museum

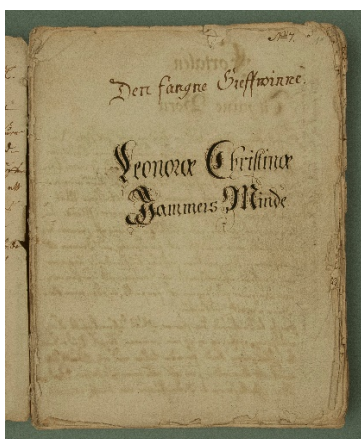
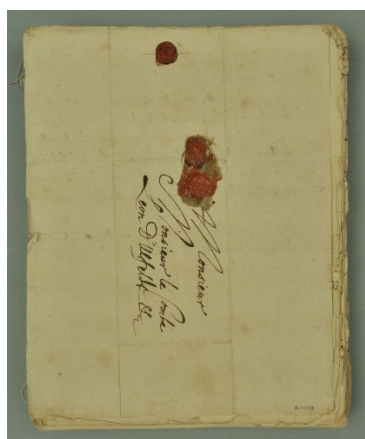
Podcastserien udkommer fredag den 17. september og er tilgængelig via iTunes og Podbean @Det Nationalhistoriske Museum.

Museet afholder derudover på to søndage i november særarrangementer og foredrag med Leonora Christina som tema.

For yderligere information, besøg i udstillingen m.m. kontakt:

Kommunikationsansvarlig Sara Juel Andersen, tlf. [48260439](tel:48260439), mail: sja@dnm.dk

Pressemateriale: www.dnm.dk/presse



Ovenfor:

Det originale manuskript til Leonora Christinas
selvbiografiske værk

Jammers Minde - hhv. forside og s. 1.

Værket kan opleves i udstillingen.

Foto: Det Nationalhistoriske Museum.

Til højre:

Leonora Christina, 1621-1698, Udført af Karel van Mander
Ca. 1643-44. Olie på lærred.



Med venlig hilsen

Det Nationalhistoriske Museum

FREDERIKSBORG

Nationalhistorisk
Museum