

Portrætter af Leonora Christina

Leonora Christina blev født på Frederiksborg i 1621. Hun var datter af Christian 4 og adelsdamen Kirsten Munk, som blev hans kone efter dronningens død. De første 6 år tilbragte Leonora Christina hos sin mormor. Fra 1630 boede hun igen på Frederiksborg. Næsten samtidig skiltes forældrene. Børnene måtte ikke omgås deres mor, og Leonora Christina blev nært knyttet til sin far.

Kirsten Munk er malet med sine børn, mens hun var kongens hustru. Længst til højre ses Leonora Christina, omkring to år gammel. De tre piger er kongeligt klædt som deres mor.



Kirsten Munk.
Efter original
af Jacob van
Doordt ca.
1623

S T U E
29



Scan
QR-koden
og find selv
malerierne
i museets
virtuelle
udstilling.
Klik på
stuenum-
mer for at
gå til male-
rierne.

Find lighedspunkter mellem Kirsten Munks kjole og de tre pigers:

Se på børnenes ansigter.

Ligner de børn?

Sammenlign med vor tids børnetøj og dragter.

Hvad fortæller dragten og ansigterne om, hvordan man på den tid opfattede børn?

Leonora Christina blev malet i 1643 af tidens førende portrætmaler Karel van Mander.

Beskriv hendes frisure og hårpynt:

Dragten er rigt udsmykket med gyldendt stof. Foran står nederdelen åben, og indenunder ser man et lag af lysere stof. Der er flere smykker på dragten.

Giv eksempler på hvad smykkerne er udført af, og hvor de blev anvendt:

Hvad fortæller smykkerne om Leonora Christina?

Ved siden af Leonora Christina står to dyr. Hun rører en tam ulv. Den er en hentydning til navnet Ulfeldt. Hvad foretager den lille hund sig?

Maleren har lavet baggrunden, så hun bliver indrammet. Hvad er det, som rammer hende ind?



Leonora Christina.
Udført af
Karel van
Mander i
ca. 1642-44

S T U E
31

Leonora Christina var 9 år, da hun blev forlovet med Corfitz Ulfeldt. De blev gift, da hun var 15 år.

Hun blev malet af G. Honthorst i Holland på en diplomatisk rejse med sin mand.

Hvornår er billedet malet, og hvor gammel var hun da?

Hun bærer en hat, som hun selv forklarede, kun måtte bæres af kongens døtre. Beskriv hatten:

Giv eksempler på hvordan Leonora Christina anvendte perler:



S T U E
31

Leonora Christina.
Udført af
Gerrit van
Honthorst i
1647



I 1650 flygtede ægteparret fra Danmark. Inden flugten var Corfitz Ulfeldt mistænkt for korruption og rygter gik på, at han og Leonora Christina forsøgte at forgifte kongen. Efter flugten endte de ved det svenske hof i Stockholm.

I Sverige blev Leonora Christina malet af hofmaleren Sébastien Bourdon.
Hvor gammel var hun på billedet?

Kongelige og fornemme personer ved hoffet gik i bestemte farver, der var forbundet med landets kongefamilie.

Sammenlign med Honthorsts portræt. Hvilke farver brugte man i Danmark, og hvilke brugte man i Sverige?

Ægteparret efterlod ejendom og formue i Danmark under flugten.
Se på billedet. Hvad tog Leonora Christina med af stor værdi fra Danmark?

Leonora Christina.
Udført af
Sébastien
Bourdon i
ca. 1653



Efter Christian 4's død kom Corfitz Ulfeldt i modsætningsforhold til Frederik 3. Det endte med, at Ulfeldt blev dømt som landsforræder. Leonora Christina blev fængslet i Blåtårn på Københavns slot, fordi man anså hende som medskyldig i sine mands forbrydelser. Hendes fangenskab kom til at vare i 22 år (1663-1685).

Blandt minderne fra Blåtårn findes et maleri, som Leonora Christina har malet om sit livs ulykker. I midten knæler hun med et kors. Fra skyerne rækker en hånd hende en krone. Til højre ses de fire steder, hun har siddet fængslet – Malmø, Hammershus, Dower i England og Blåtårn. Forneden har hun skrevet en salme om, hvordan Gud hjalp med at bære korsets tunge ende.

Hvad fortæller billedet om, hvordan hun udholdt sit fangenskab?

Leonora Christina.
Udført af
Leonora Christina i
ukendt årstal.

S T U E
32