



Kronprinsesse Mary. Olie på lærred. Portræt malet af Jesús Herrera Martínez, 2021-22
© Det Nationalhistoriske Museum. Fotograferet af Stig Nørhald.

H.K.H. Kronprinsesse Mary afslørede i dag et nyt portræt og åbnede
særudstillingen *H.K.H. Kronprinsesse Mary 1972-2022*
på Frederiksborg

H.K.H. Kronprinsesse Mary åbnede torsdag udstillingen *H.K.H. Kronprinsesse Mary 1972-2022*. Ved åbningen blev museets nye portræt af Kronprinsessen afsløret. Portrættet indgår i særudstillingen og vil efterfølgende være en del af museets samling.

Særudstillingen *H.K.H. Kronprinsesse Mary 1972-2022*, der er blevet til i anledning af Kronprinsessens 50-års fødselsdag, blev i dag åbnet officielt af H.K.H. Kronprinsesse Mary med deltagelse af H.K.H. Kronprins Frederik og familie. Det nye portræt er udført af den spanskfødte kunstner Jesús Herrera Martínez, der siden 2016 har boet og arbejdet i Danmark. Portrættet er

iscenesat i Kronprinsessens arbejdsværelse i residenspalæet på Amalienborg. Værket fortæller Kronprinsessens historie ved at inddrage elementer fra arbejdsværelset såvel som fiktive symboler, der henviser til hendes australske baggrund – blandt andet i form af skyggespil på væggen, hvor man ser en eukalyptusplante. En række af Herreras forarbejder til det nye portræt vises på en selvstændig udstilling, der åbner i vinterferien.

Efter at have afsløret det nye portræt kunne de kongelige gæster besøge udstillingen i Riddersalen på Frederiksborg. Udstillingen fortæller om Kronprinsesse Marys opvækst, ægteskab med Kronprinsen og om de pligter og hverv, som hun udfører. Dette bliver sat i perspektiv gennem udstillingens indledende overblik over kronprinsesser gennem danmarkshistorien, og hvorledes de har været med til at præge Danmark. Her fortælles også om, hvordan prinsesser traditionelt er blevet opdraget og uddannet, og der er eksempler på de skæbner, som danske prinsesser har haft, når de blev gift med andre landes tronfølgere og dermed blev kronprinsesser i udlandet. Der er både ligheder og forskelle i forhold til kronprinsesserollen i dag.

”Med udstillingen fortæller vi om Kronprinsesse Marys baggrund og hendes tilværelse i den helt særlige rolle, som skæbnen har givet hende. Det er blevet muligt takket være mange lån fra Kronprinsessen, og blandt det udvalg af kjoler, man kan opleve, er brudekjolen fra 2004 og den kjole, hun bar til Kronprinsens 50-års fødselsdag i 2018, hvor de fleste nok husker hendes meget bevægende tale. Udover at genoplive disse og andre øjeblikke i vores fælles hukommelse bliver kronprinsesserollen belyst historisk, og man får gennemgået store dele af ”kronprinsesserækken” med kjoler, portrætter og andre genstande. Man kan ligeledes lære om, hvordan prinsesser er blevet opdraget og uddannet i tidligere tider,” fortæller museumsdirektør Mette Skougaard om udstillingen, der er åben for publikum fra fredag d. 4. februar til d. 31. august.

For yderligere information, besøg i udstillingen og interview kontakt: PR og Kommunikationsansvarlig: Sara Juel Andersen. Mail: sja@dnm.dk tlf: +4548201435.

Pressemateriale opdateres løbende på www.dnm.dk/presse. Portræt og billeder fra åbning indgår.

Jesús Herrera Martínez vandt i 2017 museets portrætkonkurrence, PORTRÆT NU!, og et udvalg af hans værker er tidligere blevet vist på en særudstilling på Frederiksborg. Han er uddannet i Spanien og Italien, og mestrer de klassiske teknikker til fulde, samtidig med at hans innovative værker er i pagt med deres samtid.

Det Nationalhistoriske Museum fortæller mere end 500 års danmarkshistorie gennem portrætter, historiemalerier og kunsthåndværk. Museet er Danmarks nationale portrætgalleri og sætter ansigter på personer, der har formet landets historie. Med særudstillinger sætter museet derudover aktuelle perspektiver på danmarkshistorien og portrætgenren. Museet har til huse på Frederiksborg Slot, der med imponerende pragtrum og rigt udsmykkede stuer udgør en enestående ramme om den historiske fortælling. Åbent hver dag – året rundt.

FREDERIKSBORG

Nationalhistorisk
Museum