



ÅRSBERETNING 2021

DET NATIONALHISTORISKE MUSEUM PÅ FREDERIKSBORG

ÅRSBERETNING 2021

DET NATIONALHISTORISKE MUSEUM PÅ FREDERIKSBORG

Årsberetning 2021

© Det Nationalhistoriske Museum på Frederiksborg 2022

Layout og tryk: Redhill Design & Print

ISBN: 978-87-93049-44-4

På omslaget: H.K.H. Prinsesse Benedikte afslører
Lars Physants portræt af hende til museets samling

Det Nationalhistoriske Museum på Frederiksborg
blev oprettet i 1878 af brygger J.C. Jacobsen og er
Carlsbergfondets afdeling C

Museets bestyrelse:

Formand Henning Fode, kabinetssekretær

Næstformand Flemming Besenbacher, professor, dr.scient.

Mikkel Bøgh, direktør

Museets direktør:

Mette Skougaard

INDHOLD

Det Nationalhistoriske Museum i 2021	5
Udstillinger	9
Forskning og publikationer	17
Samlinger og udlån	21
Foredrag, omvisninger og arrangementer	29
Undervisning	33
PR og marketing	35
Bevaring, genstandshåndtering og teknik	39
Publikumsafdeling, opsyn og rengøring	41
Besøg	43
Rejser, hverv og kurser	45



Carlsbergfondets formand, Flemming Besenbacher, overrækker en af Carlsbergfondets portrætpriser den 7. maj 2021

DET NATIONALHISTORISKE MUSEUM I 2021

Som i 2020 satte Corona-pandemien også i 2021 et stort præg på museet. I lighed med andre kulturinstitutioner måtte museet således atter holde lukket for besøgende i perioden fra 1. januar til den 14. april og igen fra den 19. december og ind i det nye år.

Da museet genåbnede i foråret 2021, blev det til en ny virkelighed, hvor de udenlandske turister, der normalt udgør omkring 2/3 af de besøgende, udeblev på grund af de Corona-relaterede restriktioner i rejseaktiviteter. Til gengæld er det lykkedes, takket være et omfattende udstillings- og aktivitetsprogram, at få et større dansk publikum til at besøge museet, og det samlede antal gæster i 2021 var 84.005, 2% højere end i 2020 på trods af, at nedlukningen var længere (14 uger i 2020, 18 uger i 2021).

Den 7. maj, kort efter museets genåbning, kunne museet overrække priser til vinderne af den 8. udgave af *PORTRÆT NU!* Normalt samles i hundredvis af kunstnere og andre gæster til denne begivenhed, men i år måtte vi grundet Corona-restriktioner kun gennemføre et mindre arrangement, der til gengæld blev live-streamet. De indsendte værker bar også præg af Corona-krisen, idet mange kunstnere havde reflekteret over, hvad pandemien gør ved den enkeltes tilværelse.

Hele forarbejdet med udvælgelse af prisvindere og værker til udstillingen var også meget anderledes end sædvanligt, idet juryen måtte mødes virtuelt over flere dage. Den internationale jury bestod denne gang af Christopher Baker, direktør for europæisk og skotsk kunst og portrætkunst ved The National Galleries of Scotland i Edinburgh, Alison Smith, ledende museumsinspektør ved National Portrait Gallery i London, Pontus Ljungberg, direktør for Ljungbergmuseet i Sverige, Mikhail Ovchinnikov, vicedirektør for Fabergé-museet i Sankt Petersborg og Mette Skougaard, museets direktør. I alt 1153 kunstnere indsendte deres værker, og der uddeltes en 1., 2., og 3. pris samt fem specialpriser og to ”Young Talent”-priser til kunstnere, der er under 25 år gamle.

Kort efter kunne museet åbne endnu en portrætudstilling *Det Kontrapunktiske Portræt – Improvisation og komposition i Lars Physants maleri* i anledning af afsløringen af museets nye portræt af H.K.H. Prinsesse Benedikte. Her kunne man foruden det nye værk med forstudier stifte bekendtskab med en række af Physants øvrige portrætter og hans helt særlige greb om genren.

Udstillingen *Fodbold i 5 Dimensioner – Kunst, fodbold og videnskab* blev åbnet op til sommerens afvikling af EM i fodbold for herrer. Værkerne, der var udført af den danskfødte tidligere fodboldspiller og videnskabsmand Søren Meibom, afspejlede på én gang kunstnerens passion for sporten, hans videnskabelige analyser af spillet og det æstetiske.

Efter sommerferien kunne museet den 10. september overrække priser til vinderne af portrætkonkurrencen for børn. De blev sammen med de øvrige udvalgte værker udstillet på 3. sal. Juryen i børneportrætkonkurrencen bestod i år af TV-vært Anna Lin, billedkunstneren Dennis Møgelgaard og museets direktør.



*Bestyrelsesformand Henning Fode taler ved
åbningen af Det Kontrapunktiske Portræt*

I 2021 var det 400 år siden, at Christian IV's datter, Leonora Christina, blev født på Frederiksborg. Til den nye udgave af hendes franske selvbiografi udførte museets forskningschef en ikonografisk oversigt over samtidige portrætter af kongedatteren, og i september åbnede den anmelderroste særudstilling *Leonora Christina 400 år. En stemme fra danmarkshistorien*. I anledning af udstillingen blev der også udarbejdet et katalog samt en serie podcasts og en audioguide med brug af citater fra Leonora Christinas selvbiografiske værker.

Et andet historisk jubilæum, der gav anledning til en særudstilling, var 350-året for indstiftelsen af Dannebrogordenen. I Valdemarsalen og i den tilstødende runddel blev der fortalt om ordenens tilblivelse, insignier, historie og brug helt op til vore dage.

Årets udstillingsprogram afsluttedes med den traditionsrige juleudstilling om DR's julekalenders historie. Desværre blev udstillingen ikke til glæde for så mange gæster, som det var håbet, idet museet i december på ny måtte lukke for publikum som følge af Corona.



*Direktør Mette Skougaard ser på indsendte
værker til PORTRÆT NU!*

UDSTILLINGER

Genforeningen 1920

8. februar 2020 til 8. august 2021

På grund af Corona-nedlukningerne og udskydelsen af den officielle fejring af Genforeningen, blev museets udstilling i fotogalleriet forlænget. Her kunne man se historiske optagelser: fotos og film, der dokumenterede forløbet efter Første Verdenskrigs afslutning, da sønderjyderne fik mulighed for at stemme om, hvilket land de helst ville høre til. Man kunne også se fotos af de festlige begivenheder i sommeren 1920, da Kong Christian X i Sønderjylland fejrede den gamle landsdels tilbagevenden til Danmark.



Christian X's ridt over den gamle grænse ved Genforeningen 1920

Dronningens Ansigt. H.M. Dronning Margrethe II 1940-2020

16. juni 2020 til 24. oktober 2021

Museet oplevede efter genåbningen i 2020 stor interesse for udstillingen i Riddersalen i anledning af H.M. Dronningens 80-års fødselsdag. Udstillingen blev derfor forlænget, så man også kunne se den følgende sommer. Her portrætteredes Dronningens liv, virke og

særlige interesser. Udstillingen tog udgangspunkt i Dronningens slægtsmæssige baggrund og opvækst, der fra Grundlovsændringen i 1953 også omfattede forberedelse til rollen som regent og statsoverhoved. Dernæst illustreredes Dronningens regeringstid og hendes funktion som samlingspunkt i Rigsfællesskabet. Et særligt afsnit behandlede hendes skabende virke inden for billed-, tekstil- og scenekunst.



Montre med glücksborgske regenter

Corona lukker Danmark

9. oktober 2020 til 19. maj 2021

Den prisvindende fotograf Mads Nissen fulgte statsminister Mette Frederiksen i de kritiske uger i marts 2020, imens Corona-virussen for alvor ramte Danmark og lukkede landet ned. Bag døre, som ellers er lukkede, indfangede Politiken-fotografen de skelsættende øjeblikke, hvor statsministeren sammen med andre ministre, politikere, rådgivere og embedsmænd stod over for den største krise i Danmark siden Anden Verdenskrig.



*Museets direktør Mette Skougaard,
billedkunstner Lars Physant og
H.K.H. Prinsesse Benedikte ved åbningen
af Det Kontrapunktiske Portræt*



Et af Mads Nissens fotos af statsminister Mette Frederiksen

PORTRÆT NU! 2021

Carlsbergfondets Portrætprijs

7. maj til 1. august

For ottende gang arrangerede museet portrætkonkurrencen PORTRÆT NU! Udstillingen præsenterede de bedste bidrag udført af kunstnere fra de nordiske lande udvalgt af en international jury. Udstillingen gav mangfoldige bud på, hvordan kunstnere her og nu kan skildre et andet menneske. Konkurrencen var åben for alle medier, så man kunne opleve malerier, skulpturer, fotografier såvel som installationer og film. Udstillingens gæster kunne også selv stemme og være med til at afgøre, hvem der skulle have årets publikumspris. Vinderen af sidstnævnte blev Andreas von Cotta-Schönberg fra Danmark.



Fra PORTRÆT NU!

Det Kontrapunktiske Portræt – Improvisation og komposition i Lars Physants maleri

21. maj til 16. august

Museet have kommissioneret billedkunstneren Lars Physant til at udføre et portræt af H.K.H. Prinsesse Benedikte. I forbindelse med præsentationen af det nye værk arrangeredes en udstilling, som viste et udvalg af Physants værker. Her kunne man se hans portrætter af flere danske og internationale personligheder samt medlemmer af den kongelige familie.



Fra åbningen af Det Kontrapunktiske Portræt

Fodbold i 5 dimensioner – kunst, fodbold og videnskab

4. juni til 8. august

Udstillingen viste en serie mixed-media værker udført af kunstner, fodboldspiller og videnskabsmand Søren Meibom. Billederne præsenterer Meiboms udforskning af den historiske, den menneskelige/sociale, den strategisk/taktiske og den logiske/videnskabelige dimension bag fodboldspillet. Søren Meibom har spillet på det danske ungdomslandshold i fodbold, siden har han taget en uddannelse som astrofysiker og forsker, og han arbejder nu som billedkunstner.



PORTRÆT NU! FOR BØRN 2021
TREDJEPRIIS
Sia Kildegaard Bregendahl
FREDRIKSBERG

Juryen i PORTRÆT NU! for børn og en af prismodtagerne



"The Rivalry". Søren Meiboms værk om konkurrencen mellem Lionel Messi og Cristiano Ronaldo

Septemberduge

1. september til 30. september

I hele september kunne man opleve museets samling af broderede duge fra 16- og 1700-årene. Dugene er eksempler på datidens kunsthåndværk på højeste niveau og er skabt af danske adelskvinder. Med en fascinerende og rig motivverden fortæller dugene om det tankeunivers, de var en del af.



Udsnit af Sophie Staverskovs silketæppe

PORTRÆT NU! for børn

11. september 2021 til 2. januar 2022

Sideløbende med konkurrencen for voksne kunstnere blev danske børn indbudt til at tegne eller male portrætter. På udstillingen kunne

man opleve de bedste af værkerne udført af talentfulde unge i alderen 10-15 år. En særlig jury udvalgte de udstillede værker såvel som prisvinderne.



Fra åbningen af PORTRÆT NU! for børn

Leonora Christina 400 år. En stemme fra danmarkshistorien

17. september 2021 til 7. august 2022

I anledning af 400-året for Leonora Christinas fødsel på Frederiksborg arrangerede museet en særudstilling, der fortalte om hendes liv og skæbne. Med portrætter fulgte man Christian IV's datter fra hendes tidlige barndom, over ægteskabet med rigshofmesteren Corfitz Ulfeldt, deres landsforræderi og hendes efterfølgende fangenskab i Blåtårn.



Fra udstillingen om Leonora Christina



Fra udstillingen om Dannebrogordenen

latus stellam octo constantem Radiis representabit, quorum quatuor incubabit itidem Crux Ordinis, supra se habens Ordinis Domini nomen hoc modo  expressum, & inter duos, lauri palmæq; ramulos tenui fascia

Dannebrogordenen 350 år

15. oktober 2021 til 23. oktober 2022

I anledning af 350-året for indstiftelsen af Dannebrogordenen arrangerede museet en udstilling, der fortalte om ordenens historie og brug fra Christian V's tid til i dag. Udstillingen viste eksempler på ceremoniellet omkring ordensvæsenet og de forskelligartede personer, der gennem tiden er blevet riddere af Dannebrog.



Fra Dannebrogordenen 350 år

Jul på slottet

27. november til 31. december

I december viste museet i samarbejde med DR en stor særudstilling med blandt andet dragter og rekvisitter fra DR's populære julekalendere.



Dukker fra julekalenderen Kikkebakkeboligby

Juleduge og pragtkabinetter

27. november til 31. december

I julemåneden åbnede museet lågerne på pragtkabinetter fra 16- og 1700-årene, og en hemmelig verden med små spejlkabinetter og skuffer kom til syne. Museet udstillede også nogle af sine sjældne silkebroderede lærredsduge, som blev skabt af danske adelskvinder i 1600-årene.



Silkebroderet lærredsdug

UDSTILLINGER I UDLANDET

PORTRÄTT NU!

Ljungbergmuseet i Ljungby, den 4. september til den 14. november

Efter udstillingen på Frederiksborg blev de fleste udvalgte portrætter udstillet på Ljungbergmuseet i Sverige.



Vinderportrættet i årets portrætkonkurrence



*Fra workshop om Marmorgalleriet den
5. november 2021*

FORSKNING OG PUBLIKATIONER

PUBLIKATIONER UDGIVET AF MUSEET I 2021

Mette Skougaard og Thomas Lyngby (red.): *PORTRÆT NU! 2021*

Thomas Lyngby (red.): *Det Kontrapunktiske Portræt. Improvisation og komposition i Lars Physants maleri*

Thomas Lyngby (red.): *PORTRÆT NU! for børn 2021*

Thomas Lyngby (red.): *Leonora Christina 400 år. En stemme fra danmarkshistorien*

KONFERENCER AFHOLDT AF MUSEET

24. februar: Virtuelt seminar som afslutning på det dansk-islandske postdoc projekt.

22. marts: Workshop om Marmorgalleriet, Hendrick de Keyser, hans inspirationskilder, og spørgsmål om hvordan skulpturerne genskabes i dag. Afholdt som webinar med deltagelse af Frits Scholten fra Rijksmuseum

11.-12. september: Konference i Tallinn som afslutning på det dansk-estiske postdoc projekt. Deltagerne var de to stipendiater og andre ledende eksperter i den dansk-estiske middel-

alderhistorie fra Estland, Tyskland og de skandinaviske lande.

5. november: Workshop om Marmorgalleriet, *De originale skulpturer fra Marmorgalleriet på Frederiksborg*, med deltagelse af Frits Scholten fra Rijksmuseum.

INDIVIDUELLE PUBLIKATIONER OG KONFERENCEPAPERS

Mette Skougaard, direktør

Publikationer

Indledning, prismotiveringer og "Katalog" (s.m. Thomas Lyngby) i Mette Skougaard og Thomas Lyngby (red.): *PORTRÆT NU! 2021*, s. 7-13, 34-35, 38-41 og 15-339

"Forord", "Kongelige Portrætter" (s.m. Thomas Lyngby), "Q & A med kunstneren" og "Katalog" (s.m. Thomas Lyngby) i Thomas Lyngby (red.): *Det Kontrapunktiske Portræt. Improvisation og komposition i Lars Physants maleri*, s. 7-8, 11-29, 33-42 og 85-108

"Forord" og prismotiveringer i Thomas Lyngby (red.): *PORTRÆT NU! for børn 2021*, s. 7, 16-19

"Forord" og "Katalog" (s.m. Thomas Lyngby) i Thomas Lyngby (red.): *Leonora Christina 400 år. En stemme fra danmarkshistorien*, s. 7-8 og 27-88

“Portrætter af tiden”, kronik i *Frederiksborg Amts Avis*, 27. marts 2021, 1. sektion, s. 15

“Leonora Christina – en danmarkshistorisk skæbne”, kronik i *Frederiksborg Amts Avis*, 22. juni 2021, 1. sektion, s. 11

Thomas Lyngby, forskningschef og museumsinspektør

Publikationer

”Katalog” (s.m. Mette Skougaard) i Mette Skougaard og Thomas Lyngby (red.): *PORTRÆT NU! 2021*, s. 15-339

”Kongelige Portrætter” (s.m. Mette Skougaard) og ”Katalog” (s.m. Mette Skougaard) i Thomas Lyngby (red.): *Det Kontrapunktiske Portræt. Improvisation og komposition i Lars Physants maleri*, s. 11-29 og 85-108

”Livsbilleder. Portrætter af Leonora Christina fra hendes samtid” i Marita Akhøj Nielsen og Lene Schløsler med ikonografi ved Thomas Lyngby: *Leonora Christinas franske selvbiografi*. Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, s. 115-47.

”En skæbne fortalt i portrætter – Leonora Christinas ikonografi” og ”Katalog” (s.m. Mette Skougaard) i Thomas Lyngby (red): *Leonora Christina 400 år. En stemme fra danmarkshistorien*, s. 11-25 og 27-88

Videnskabelige bedømmelseskomiteer

Ina Louise Stovners ph.d.-afhandling *Historiske tablåer. En fortellende billedserie i Riddersalen på Christiansborg slott 1778-91*. Herunder førsteopponent ved hendes forsvaret den 22. januar på Universitetet i Oslo, Institutt for kulturstudier og orientalske språk (Det humanistiske fakultet)

Stefan Pajung, postdoc-stipendiat

Publikationer

“Estonian clergymen and Denmark during the Middle Ages”, i *Collegium Medievale 2021*

“Not just the Northern Crusades. The history writing on Danish Estonia and Danish-Livonian relations in the Middle Ages” (sammen med Mihkel Mäesalu), i *Forschungen zur baltischen Geschichte*, 16, 2021

“A Region of little Importance? Livonia in Danish Historiography”, i *Journal of Baltic Studies*, 2021

Konferencepapers

“Interactions between the Estonian clergy and the Danish church during the Middle Ages” på konference i Tallinn, 11.-12. september

Mihkel Mäesalu, postdoc-stipendiat

Publikationer

“Not just the Northern Crusades. The history writing on Danish Estonia and Danish-Livonian relations in the Middle Ages” (sammen med Stefan Pajung), i *Forschungen zur baltischen Geschichte*, 16, 2021

„Taani kuninga asehaldur Konrad Preen ja Jüriöö ülestõus.“ [Danish viceroy Konrad Preen and the St. George's Night's Uprising], i *Tuna. Ajalookultuuri ajakiri*, issue 2 of 2021, s. 9–24

„The communication of the Master of the Livonian Branch of the Teutonic Order with the King of Denmark and the Grand Duke of Lithuania during the 15th century”, i *Ordines Militares Colloquia Torunensia Historica*, 26 (2021), s. 139–77.

Konferencepapers

“The King of Denmark in the eyes of his Estonian Vassals and subjects” på konference i Tallinn 11.-12. september

**Katarzyna Anna Kapitan,
postdoc-stipendiat**

Publikationer

“Between print and manuscript in Iceland and beyond: Print-based manuscripts in the transmission history of *Hrómundar saga Greipssonar*,” *Post-print manuscript cultures on the North Atlantic fringe*, edited by M. J. Driscoll (Copenhagen: Museum Tusculanum, 2021)

“Perspectives on Digital Catalogs and Textual Networks of Old Norse literature.” *Manuscript Studies: A Journal of the Schoenberg Institute for Manuscript Studies* 6:1 (2021)

“When a King of Norway Became a King of Russia: Danish Historiography and Early Transmission and Reception of *Hrómundar saga Greipssonar*.” *Scandinavian Studies* (2021)

“Dating paper manuscripts based on watermarks: A case study of selected nineteenth-century Icelandic manuscripts,” *Care and conservation* 17 (2021)

Konferencepapers

“Paired Objects – Exhibition Presentation” sammen med Dale Kedwards ved virtuelt seminar den 24. februar 2021

“So much data, so few answers: Researching Nordic manuscripts in the digital age”, presentation at the seminar *Northern Europe 1200-1500 CE: West Norse and East Norse Manuscripts in the Digital Age*, TextWorlds Seminar Series, Uppsala (Online), 03/2021

Dale Kedwards, postdoc-stipendiat

Publikationer

‘Interstellar Skies: Introduction’, *Interfaces: A Journal of Medieval European Literatures*, vol. 8, 2021

‘The Compassed Earth: Maps and Diagrams in Medieval Iceland’. In *World in Fragments*, edited by Svanhildur Óskarsdóttir and Gúðrun Nordal (Reykjavík: Árni Magnússon Institute for Icelandic Studies)

Konferencepapers

“Paired Objects – Exhibition Presentation” sammen med Katarzyna Kapitan ved virtuelt seminar den 24. februar 2021



SAMLINGER OG UDLÅN

ERHVERVELSER VED KØB

Johan Gudmann Rohde, 1856-1935, kunstner.
Olie på malepap. Selvportræt, u.å. Inv.nr. A 9961

Frederik VI, 1768-1839, konge. Olie på lærred.
Udført af Johann Ludewig Gebhard Lund, efter
1831. Inv.nr. A 9962

Udsigt til Frederiksborg Slot. Olie på lærred.
Udført af ukendt kunstner, 19. århundrede.
Inv.nr. A 9963

Prædikestolen i Frederiksborg Slotskirke. Olie
på plade. Udført af Harald Erhard-Hansen, ca.
1930. Inv.nr. A 9964

Niels Ernst Albert Ohlsen, 1851-1930, erhvervs-
drivende. Olie på lærred. Udført af Bertha
Wegmann, 1924. Inv.nr. A 9965

Ove Rode, 1867-1933, indenrigsminister. Olie på
lærred. Udført af ukendt kunstner, ca. 1880.
Inv.nr. A 9966

Margrethe Rotha Rode, født Lehmann, 1846-
1918, forfatterinde. Kridt på gråt papir. Udført
af Jørgen Roed, ca. 1850. Inv.nr. A 9967

"Det Kontrapunktiske Portræt. H.K.H. Prin-
sesse Benedikte til Danmark" (f. 1944). Akryl
på lærreder på reliefstruktur af træ. Udført af
Lars Physant, 2021. Inv.nr. A 9968

Sofie Amalie, 1628-85, dronning. Olie på lærred.
Tilskrevet Jacob d'Agars værksted, 1680'erne.
Inv.nr. A 9969

Karl II, 1630-85, konge af England. Olie på lærred.
Tilskrevet Jacob d'Agars værksted, 1680'erne.
Inv.nr. A 9970

Det gamle Statsfængsel i Kastellet. Akvarel på
papir. Udført af Christian Vilhelm Nielsen, 19.
århundrede. Inv.nr. A 9971

S-broen ved Frederiksborg Slot. Akvarel på
papir. Udført af Christian Vilhelm Nielsen, ca.
1880. Inv.nr. A 9972

Jonathan Motzfeldt, 1938-2010, præst og politiker.
Bronzeafstøbning. Udført af Gudrun Steen-An-
dersen, 2021. Inv.nr. A 9973

Dannebrog falder ned fra himlen i 1219 under
slaget ved Lyndanise. Olie på lærred. Udført af
Laurits Tuxen, u.å. Inv.nr. A 9974

Frederiksborg Slot. Radering. Udført af Christen
Schiellerup Købke, før 1850. Inv.nr. A 9976

Prinsesse Benedikte, født 1944, Studie IV. Blyant
og akryl på papir på træ. Forstudie udført af Lars
Physant, 2021. Inv.nr. A 9977



A 9982

Dronning Margrethe, født 1940, Ansigtsstudie. Akryl på lærred på træ. Forstudie udført af Lars Physant, 2015. Inv.nr. A 9978

Parti fra "Kirsebærgangen". Gouache på papir. Udført af Elias Meyer, ca. 1800. Inv.nr. A 9980

"Selvportræt med kone og barn". Olie på lærred. Udført af Jens Juel, 1792. Inv.nr. A 9981

Biskop Vilhelm med Svend Estridsen. Olie på lærred. Udført af Sigurd Olrik, u.å. Inv.nr. A 9982

Rasmus Æreboe, 1685-1744, embedsmand og forfatter. Olie på lærred. Udført af ubekendt kunstner, ca. 1710. Inv.nr. A 9983

Christian IV ombord på Trefoldigheden. Olie på lærred. Udført af C.A. Lorentzen, u.å. Inv. nr. A 9984

Anne Marie Mangor, født Bang, 1781-1865, kogebogsforfatterinde. Olie på lærred. Udført af ubekendt kunstner, u.å. Inv.nr. A 9985

Frederiksborg Slot. Kobberstik. Udført af Georg Balthasar Probst, 18. århundrede. Inv.nr. A 9986

"Kim" (portræt af Kim Leine, født 1961, forfatter). Olie på lærred. Udført af Sissel Bergfjord, 2020. Inv.nr. A 9987

"Selvportræt". Olie på hørlærred. Udført af Pernille Helleskov Pedersen, 2020. Inv.nr. A 9988

"Fjerde Urtegaard flittig tilsammen lest aff lerne Lægers bøger faat Quindfolckernis och unge Spædebjns Siugdomme", Henrik Smid, Udgivet hos Hans Vingaard, København, 1557. Inv.nr. B 4740a

"En Liden Bog om Menniskens Vand och anden naturlig aftgang hvorledis de skulle besees oc der om døjmis skreffven oc tilsammen dragen aff Doctore Laurentio Friscio. Fordansket aff Henrick Smid udi Malmø", Lorenz Frisius, udgivet og oversat af Henrik Smid hos Hans Vingaard, København, 1557. Inv.nr. B 4740b

"En Bog om Pestelentzis Aarsage/forvaring och legedom der emod. Tilsammen lest aff Lerdemend", Henrik Smid, Udgivet hos Hans Vingaard, København, 1557. Inv.nr. B 4740c

"Tredie Urtegaard. Ordelige oc flitelige tilhobe samlet aff de beste och lerdiste Lægers Bøger", Henrik Smid, Udgivet hos Hans Vingaard, København, 1557. Inv.nr. B 4740d

"En Skøn Nyttelig Lægebog indhollandis atskillige mange skøne forfarne Lægedommer huilcke som tiæne Bartskeerne oc dem som ville læge ferske oc gamle Saar. Desligiste oc om Bad Aare ladelse och koppesettelse och om de Lagedomme som findis i Apotecken sale" Henrik Smid, Udgivet hos Hans Vingaard, København, 1557. Inv.nr. B 4740e

Håndskrevet brev hvor Christian VII annoncerer bryllup, underskrevet af Christian VII, 1766. Inv. nr. B 4742

H.M. Dronning Margrethe II. Fotografi. Udført af Peter Morten Abrahamsen, 2020. Inv. nr. F 801

H.M. Dronning Margrethe II. Fotografi. Udført af Peter Morten Abrahamsen, 2019. Inv. nr. F 802

H.M. Dronning Margrethe II. Fotografi. Udført af Torben Eskerod, 2020. Inv. nr. F 803



Fotoserie af H.M. Dronning Margrethe II. Fotografi. Udført af Jacob Jørgensen, 2011. Inv.nr. F 804a-e

Statsminister Mette Frederiksen med hovedet i hænderne, 10. marts 2020. Fotografi. Udført af Mads Nissen, 2020. Inv.nr. F 805

Statsminister Mette Frederiksen med rådgiverne, 6. marts 2020. Fotografi. Udført af Mads Nissen, 2020. Inv.nr. F 806

”Statsminister Mette Frederiksen i 21-TV-avisen”. Fotografi. Udført af Mads Nissen, 2020. Inv.nr. F 807

Statsminister Mette Frederiksen i møde med Det Europæiske Råd, 11. marts 2020. Fotografi. Udført af Mads Nissen, 2020. Inv.nr. F 808

Statsminister Mette Frederiksen i ministerbilen, 10. marts 2020. Fotografi. Udført af Mads Nissen, 2020. Inv.nr. F 809

Statsminister Mette Frederiksen sidste gåtur inden nedlukningen, 11. marts 2020. Fotografi. Udført af Mads Nissen, 2020. Inv.nr. F 810

Statsminister Mette Frederiksen i sminken hos Danmarks Radio, 10. marts 2020. Fotografi. Udført af Mads Nissen, 2020. Inv.nr. F 811

Dagens overskrifter, 11. marts 2020. Fotografi. Udført af Mads Nissen, 2020. Inv.nr. F 812

Krisemøde med partilederne i Egetræsværelset, 11. marts 2020. Fotografi. Udført af Mads Nissen, 2020. Inv.nr. F 813

Departementschef Barbara Bertelsen retter tale, 13. marts 2020. Fotografi. Udført af Mads Nissen, 2020. Inv.nr. F 814

Statsminister Mette Frederiksen træder ind, 11. marts 2020. Fotografi. Udført af Mads Nissen, 2020. Inv.nr. F 815

En afgørende beslutning, 11. marts 2020. Fotografi. Udført af Mads Nissen, 2020. Inv.nr. F 816

Søren Brostrøm og Kåre Mølbak venter i sofaen, 17. marts 2020. Fotografi. Udført af Mads Nissen, 2020. Inv.nr. F 817

Take Away, 10. marts 2020. Fotografi. Udført af Mads Nissen, 2020. Inv.nr. F 818

Nedlukningen. Collage, 11. marts 2020. Fotografi. Udført af Mads Nissen, 2020. Inv.nr. F 819

The System is not ready. Please try again later. 17. marts 2020. Fotografi. Udført af Mads Nissen, 2020. Inv.nr. F 820

Statsminister Mette Frederiksen lytter til H.M. Dronning Margrethe II's tale, 11. marts 2020. Fotografi. Udført af Mads Nissen, 2020. Inv.nr. F 821

Land lukket ned, 30. marts 2020. Fotografi. Udført af Mads Nissen, 2020. Inv.nr. F 822

Debriefing efter pressemøde, 6. marts 2020. Fotografi. Udført af Mads Nissen, 2020. Inv.nr. F 823

Pressemøde med afstand, 6. april 2020. Fotografi. Udført af Mads Nissen, 2020. Inv.nr. F 824

Sorg uden ramme. Fotografi. Udført af Anne Kathrine Højgaard, 2020. Inv.nr. F 828

Mink Farmer. Fotografi. Udført af Peter Dahlerup, 2020. Inv.nr. F 829

ERHVERVELSER VED GAVER

Scene fra Treårskrigen. Akvarel. Udført af Carlo Eduardo Johan Dalgas, ca. 1850. Inv.nr. A 9975

Luftens inderste og yderste; kærlighedens instrument. Michala Petri. Det koleriske temperament. Blyant og akryl på papir på træ. Udført af Lars Physant, 2017. Inv.nr. A 9979a

Luftens inderste og yderste; kærlighedens instrument. Michala Petri. Det flegmatiske temperament. Blyant og akryl på papir på træ. Udført af Lars Physant, 2017. Inv.nr. A 9979b

Luftens inderste og yderste; kærlighedens instrument. Michala Petri. Det melankolske temperament. Blyant og akryl på papir på træ. Udført af Lars Physant, 2017. Inv.nr. A 9979c

Luftens inderste og yderste; kærlighedens instrument. Michala Petri. Det sangvinske temperament. Blyant og akryl på papir på træ. Udført af Lars Physant, 2017. Inv.nr. A 9979d

”Ingemann” (portræt af Peter Ingemann, født 1943, musiker). Pastel på sort papir. Udført af Stinne Fuglsbjerg, 2020. Inv.nr. A 9989

Bornholmerur. Fyrretræ. Udført af John Sivertsen, 18. århundrede. Inv.nr. B 4741

Dug. Damask. Udført hos Køng Fabrik, 18. århundrede. Inv.nr. B 4743

21 servietter. Damask. Udført hos Køng Fabrik, 18. århundrede. Inv.nr. B 4744

Statsminister Mette Frederiksen og den svære genåbning, 30. marts 2020. Fotografi. Udført af Mads Nissen, 2020. Inv.nr. F 825

Statsminister Mette Frederiksen på vej, 6. marts 2020. Fotografi. Udført af Mads Nissen, 2020. Inv.nr. F 826

Ensemble af teaterforestillingen Claire Lacombe og den store Revolution. Fotografi. Udført af Per Kruse, 1989. Inv.nr. F 827

UDLÅN AF VÆRKER TIL ANDRE MUSEER

Musée du Petit Palais, Paris, til udstillingen “The Danish Golden Age”. I perioden 22. september 2020 – 17. januar 2021

Herman Vilhelm Bissen, 1798-1868, billedhugger. Olie på lærred, udført af Ditlev Conrad Blunck, 1798-1854. Inv.nr. A 4688

Christian 8, 1786-1848, Konge af Danmark. Olie på lærred, udført af Christian Albrecht Jensen, 1792-1870. Inv.nr. A 5566

Ny Carlsberg Glyptotek, til udstillingen "Paul Gauguin. Hvorfor er du vred?" I perioden 19. november 2020 – 16. maj 2021

"Dansescene fra Tahiti", 1794-1798. Olie på lærred, udført af Nicolai Abraham Abildgaard, 1743-1809. Inv.nr. A 6478

Kunstmuseum Brandts, til udstillingen "Hans Scherfig – Myter og drømme". I perioden 21. april 2021 - 19. september 2021

"Rottefængerens fra Hameln". Olie på lærred, udført af Hans Scherfig, 1942. Inv. nr. A 8903

ARoS til udstillingen "Elisabeth Jerichau-Baumann – Mellem verdener". I perioden 7. maj 2021 - 12. september 2021:

Meyer Aron Goldschmidt, 1819-1887, forfatter og politiker. Olie på lærred. Udført af Elisabeth Jerichau-Baumann, 1852. Inv.nr. A 447

Jørgen Hansen Koch, 1787-1860, arkitekt. Olie på lærred. Udført af Elisabeth Jerichau-Baumann, u.å. Inv.nr. A 661

Nathanael Wulff Wallich, 1785-1854, botaniker. Olie på lærred. Udført af Elisabeth Jerichau-Baumann, u.å. Inv.nr. A 2063

Elisabeth Jerichau-Baumann, født Baumann, 1819-1881, kunstner. Olie på lærred. Udført af Elisabeth Jerichau-Baumann, ca. 1850. Inv.nr. A 60

Peter Martin Orla Lehmann, 1810-1870, politiker. Olie på lærred. Udført af Elisabeth Jerichau-Baumann, 1848. Inv.nr. A 128

Museum Sønderjylland, Sønderborg Slot, til udstillingen "Kunstnernes Christian 2. – Fortolkninger i billedkunst, litteratur og drama". I perioden 19. juni 2021 til 2. januar 2022:

"Søren Nordby opsøger Christian II i Lier". Olie på lærred. Udført af Vilhelm Jacob Rosenstand, 1900. Inv.nr. A 1134

"Christian II gennemgår toldregnskaberne med mor Sigbrit". Olie på lærred. Udført af Kristian Zahrtmann, 1873. Inv.nr. A 8960

Christian II, 1481-1559, konge. Olie på lærred. Udført af Kristian Zahrtmann. Gentagelse af en kopi fra 1872 efter portræt af Michel Zittow, 1881. Inv.nr. A 7183

Fodbolden



Søren Meibom holder artist talk

FOREDRAG, OMVISNINGER OG ARRANGEMENTER

FOREDRAG

14. november: "Leonora Christinas forfatterskab" v. ledende redaktør, dr.phil., ph.d. Marita Akhøj Nielsen fra Det Danske Sprog- og Litteraturselskab og ekspert i ældre fransk og tidligere professor i romanske sprog ved Københavns Universitet, Lene Schøsler.

BØRNEENES DANMARKSHISTORIE

Børnenes Danmarkshistorie holder normalt åbent i weekender og ferier fra påske til efterårsferien. I 2021 var der på grund af covid-19 restriktionerne kun åbent i efterårsferien, hvor der var mulighed for at tegne sit eget våbenskjold og lave sin helt egen Ridderorden. Man kunne også skrive sine egne minder med fjer og blæk og prøve museets dragter i børnestørrelse.

OMVISNINGER

Alle søndage kl. 13.30 var der omvisninger på museet i det omfang, covid-19 restriktionerne tillod det. Temaerne relaterede til museets permanente udstilling og særudstillingerne. Der var blandt andet omvisninger, om "PORTRÆT NU!", "Leonora Christina", "Dannebrog", "Kongemagtens historie" og "Frederiksborg – slot og museum". I skolernes sommerferie blev der suppleret med en omvisning kl. 11.00 for børnefamilier gennem

slottes stuer og pragtrum, og hver eftermiddag var der omvisning for voksne.

Museet arrangerede følgende særvisninger:

9. juni: Artist talk v. billedkunstner Lars Physant om multiversal realisme og det nye portræt af H.K.H. Prinsesse Benedikte.

12. juni: Artist talk v. Astrofysiker, kunstner og tidligere fodboldspiller Søren Meibom om særudstillingen *Fodbold i 5 Dimensioner*.



Lars Physant taler om sine værker



TV-optagelser på musset

ARRANGEMENTER

Bryggerdage (4.-5. september)

I anledning af Det Nationalhistoriske Museums grundlægger brygger J.C. Jacobsens fødselsdag, 2. september holdt museet lørdag 4. og søndag 5. september de traditionsrige bryggerdage. Her kunne man opleve brygger Jacobsens Frederiksborg gennem særøvisninger, der fortalte om bryggerens tid og hans ønske om at skabe et nationalhistorisk museum.

Om formiddagen var der for familierne øvisningen *I Bryggerens fodspor*, eller de kunne opleve museet på egen hånd med sporlegen *I brygger Jacobsens Fodspor*.

Om eftermiddagen fortalte særøvisningen *Bryggerens Frederiksborg* om brygger J.C. Jacobsens tanker bag et nationalhistorisk museum og strygekvartetten, Absalon Quartet, spillede koncert.

Desuden gav brygmester Zoran Gojkovic fra Carlsberg Laboratorium smagsprøver på fremtidens øl, og i et kreativt værksted kunne børn prøve kræfter med portrætkunst.

FAMILIEARRANGEMENTER

Vinterferie og påske

Museet lukket på grund af Corona-virus i vinterferien og i påsken.

Sommerferie

Danmarks konger og dronninger var omdrejningspunktet for museets sommeraktiviteter for børn og børnefamilier i skolernes sommerferie.

Efterårsferie

På daglige familieøvisninger fortalte historien om Christian IVs datter *Leonora Christina*, der blev født på Frederiksborg for 400 år siden.

I *Dannebrogordenen 350 år* kunne børnene opleve eksempler på danske Ridderordener og ved hjælp af en sporleg lære om det danske ordensvæsen.

Jul

Hver søndag i december kunne børn komme i nisseskole og blive uddannet som slotsnisse.

ÅRSKORTHOLDERE

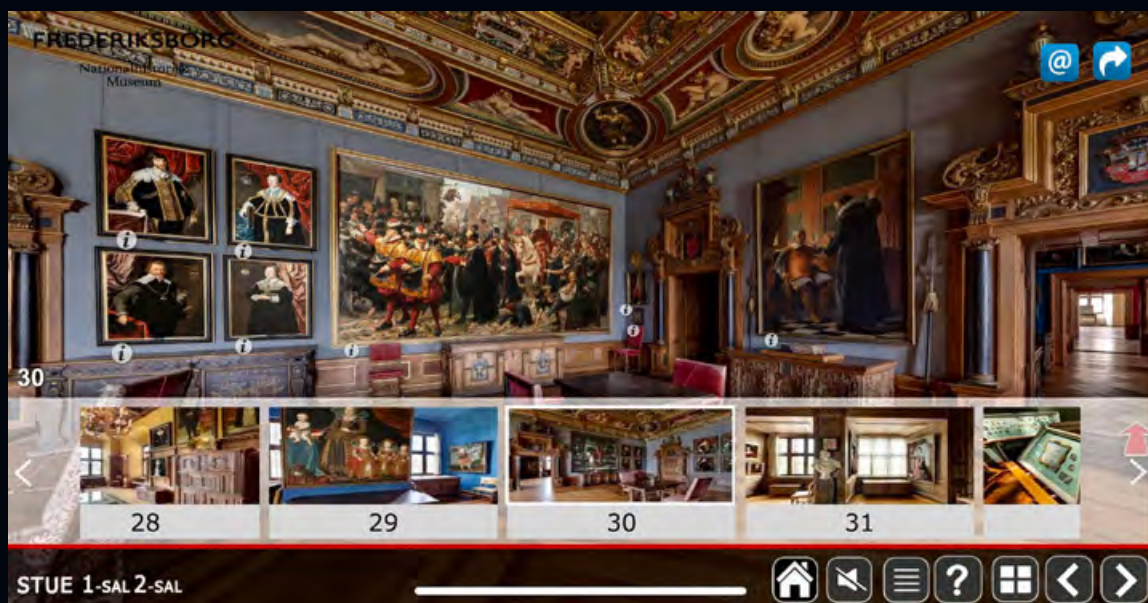
Der har i 2021 ikke været afholdt særarrangement for årskortholderne på grund af coronabegrænsningerne.

ANDRE ARRANGEMENTER

Der har året igennem været afholdt en række arrangementer, blandt andet for læseklubber for dagblade, kunstforeninger og for erhvervs-virksomheder og institutioner.

FILMOPTAGELSER

For andet år i træk er dele af DR's *Årets gang i Kongehuset* blevet optaget på museet, hvor museets direktør medvirkede. Desuden er der lavet optagelser på museet til TV2s *Ingemann og Kongerækken* og Liv Thomsens DR-serie om *Danske Dronninger*.



*Virtuel undervisning og besøg af den grønland-
ske vinderklasse fra Historiedysten*

UNDERVISNING

Museets undervisning har igen i år været præget af nedlukning, restriktioner og hjemsendelse af skoleelever som følge af Corona. På trods af udfordringerne har museet haft et højt aktivitetsniveau med i alt 311 afholdte undervisningsforløb. To væsentlige årsager til det relativt høje tal er, at museet muliggjorde undervisning i mindre hold samt en ny satsning på virtuelle undervisningsforløb.

I alt fem nye virtuelle undervisningsforløb blev lanceret i 2021 – først som et tilbud til skolernes hjemmeundervisning og senere som klasseundervisning via smartboard. På Microsoft Teams mødte museets undervisere eleverne, og i de virtuelle udstillinger blev eleverne undervist i portrætkunst og danmarkshistoriske emner. Den virtuelle undervisning blev taget godt imod af skoleklasserne og har potentiale for videreudvikling, så museet i fremtiden kan formidle til skoler, hvor den geografiske afstand vil forhindre et besøg på museet. Der blev i 2021 gennemført 118 virtuelle undervisningsforløb for skole- og gymnasieklasser med deltagelse af i alt 2502 elever.

I anledning af særudstillingen *Leonora Christina 400 år* tilbød museet et specielt tilrettelagt forløb om Leonora Christina. I forløbet undersøgte eleverne kongedatterens portrætter og forfatterskab for at forstå den selvscenesættelse og fordømmelse, der præger Leonora Christinas eftermæle. Museets undervisningsforløb *Ene-*

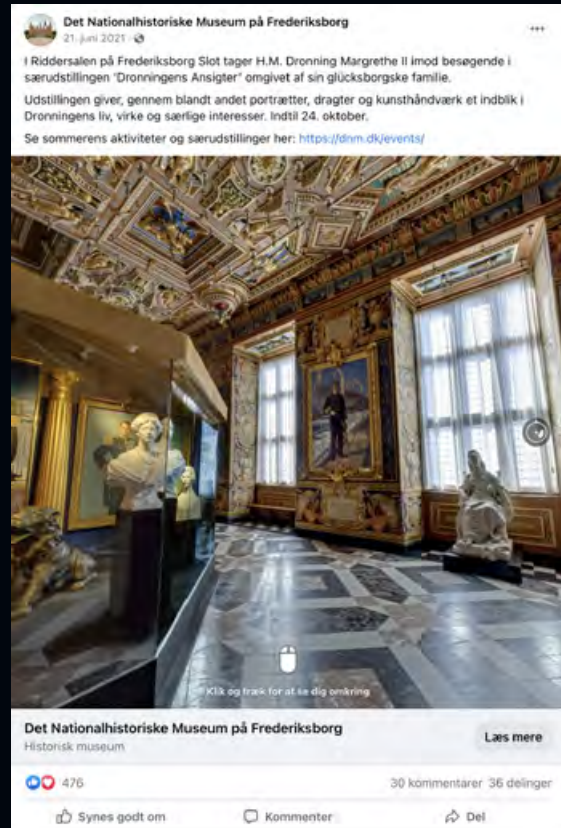
vælden og *Fra enevælde til demokrati* blev hertil suppleret med stop i særudstillingen *Dannebrogordenen 350 år*.

I december måned inviterede museet endnu engang skoleelever fra indskoling og mellemtrin indenfor til *Frederiksborg Nissescole*. I særudstillingen *Gensyn med DR's Julekalendere* udforskede eleverne rekvisitter og kostumer fra TV-julekalenderne og lærte om julens traditioner. Da hjemmeundervisningen igen startede for skoleeleverne d. 15. december, udviklede museet et nyt virtuelt forløb om *Frederiksborg Nissescole*, der for flere klasser blev en fælles hyggelig juleafslutning inden ferien.

HISTORIEDYSTEN

På grund af covid-19 kunne præmieturene ikke gennemføres som planlagt i 2020. Det lod sig heldigvis gøre i 2021, hvor både de danske og den grønlandske vindertur kunne realiseres.

9.K. fra Gammeqarfik i Aasiaat var inviteret til Danmark i slutningen af november og besøgte udover Frederiksborg blandt andet Kabinetssekretariatet, Folketinget og Knud Rasmussens Hus. Eleverne var også på havnerundfart og i Tivoli.



PR OG MARKETING

SOCIALE MEDIER

Nedlukningen de første fem måneder af året betød, at museets kommunikation og markedsføring i denne periode rettedes mod sociale medier (SoMe). Særligt de specielle, bevægelige 360-graderopslag med museets pragtrum og udvalgte stuer fik stor opmærksomhed, ligesom at animerede videoer om slottets og museets historie bidrog til at udbrede kendskabet til museet. Under nedlukningen brugte museet også sociale medier, primært Facebook, til at formidle virtuelle undervisningsforløb. Annoncering blev målrettet folkeskolelærere, og arbejdet med formidlingen bidrog til den store interesse, som museets undervisningsafdeling oplevede i denne periode.

Markedsføringsindsatsen under nedlukningen handlede også om optimering af fundamentet for annoncering på sociale medier, således at der året rundt annonceres for museets samling. Annoncering på sociale medier intensiveres i forbindelse med særudstillinger og sæsonaktiviteter. Annoncematerialet består af billeder, 360-graderopslag og kortere og længere videoer – blandt andet en video med en samtale mellem kunstner Søren Meibom og landstræner Kasper Hjulmand blev et stort hit.

Det store fokus på at styrke SoMe-indholdet i 2021 gælder også den organiske (ikke-betalte) del af SoMe-området med fast fokus på nedslag

i henholdsvis særudstillinger, den permanente samling og smukke, visuelle opslag af slottet inde- og udefra. Antallet af følgere på museets sociale medier på Instagram og Facebook er fortsat støt stigende. På Facebook har museet 10.000 følgere og på Instagram knap 8.000.

Både den organiske og sponsorerede indsats på SoMe har ført til et højt antal besøgende på www.dnm.dk. Den nuværende hjemmeside blev lanceret i februar 2019, hvor der var ca. 28.000 unikke besøgende på sitet. I 2020 var der ca. 133.000 unikke besøgende, og i 2021 var der 258.047 unikke besøgende.

MARKEDSFØRING I TRADITIONELLE MEDIER

Markedsføringsarbejdet i 2021 har også været rettet mod traditionel markedsføring, hvor tilstedeværelsen som i 2020 har været et indsatsområde med fokus på optimeret placering og timing. Der arbejdes med to identiteter – annoncering specifikt med enkeltstående særudstillinger og annoncering, hvor både Frederiksborg Slot, særudstillinger, aktiviteter og pragtrum indgår. Ud over dagspresse og ferietillæg er tilstedeværelsen også styrket for eksempel på brochureområdet.



21 MAY - 16 AUGUST

THE CONTRAPUNTAL PORTRAIT

Improvisation and composition in
Lars Physant's painting

FREDERIKSBORG

Museum of
National History
dnm.dk



DET NATIONALHISTORISKE MUSEUM

500 års danmarkshistorie og skiftende særudstillinger



Det Kontrapunktiske
Portræt
Lars Physant



Portræt NU! 2021
Udvalgte værker
Nordiske kunstnere



Dronningens Ansigt
H.M. Dronning Margrethe II
1940-2020



Fodbold
i 5 dimensioner
Søren Meilhom

Åbent hver dag!
November-marts 11-15
April-oktober 10-17.

FREDERIKSBORG

Nationalhistorisk
Museum

Se program for særudstillinger
og ferieaktiviteter for børn
på dnm.dk

*Fantastisk udstilling
giver gyldesyninger*
Berlingske

Særudstilling

Leonora Christina 400 år

En stemme fra
danmarkshistorien

FREDERIKSBORG

Nationalhistorisk
Museum

dnm.dk

TILSTEDEVÆRELSE I MEDIEBILLEDET

Museet er siden genåbningen blevet omtalt bredt i det danske medielandskab: dagblade, ugeaviser, fagblade, kulørte blade og ugeblade og udgivelser som *Ud & Se* samt TV. Det er særudstillingerne, men også aktiviteter som sommerferieaktiviteter for børn, der har fået meget omtale.

Politiken valgte med interviews med henholdsvis direktør Mette Skougaard og kunstner, astrofysiker og tidligere fodboldspiller Søren Meibom at bringe lange artikler om *PORTRÆT NU! 2021* og *Fodbold i 5 dimensioner*.

Både *PORTRÆT NU!* og *PORTRÆT NU! for børn* var en oplagt mulighed for at få museet og de forskellige prismodtagere omtalt i lokale ugeaviser og dagblade. I forbindelse med konkurrencen for voksne blev udenlandske vindere også omtalt i deres hjembyer.

Kunstavisen bragte i 2021 blandt andet et interview med kunster Lars Physant om særudstillingen *Det Kontrapunktiske Portræt* og museets nye portræt af H.K.H. Prinsesse Benedikte. Både Lars Physant og Søren Meibom (*Fodbold i 5 Dimensioner*) gæstede Go' Morgen Danmark.



Teknisk afdeling på arbejde i samlingen

BEVARING, GENSTANDS- HÅNDTERING OG TEKNIK

Museets konserveringsværksteder: maleri, grafik, møbel og tekstil har løbende konserveret genstande fra museets samlinger. Der har været arbejdet med genstande fra den permanente samling såvel som genstande, som er indgået i museets egne særudstillinger eller har været udlånt til andre museer. Konservatorerne har herunder beskæftiget sig med udarbejdelse af tilstandsrapporter. I nogle tilfælde har man fulgt udlånte genstande som kurer eller været på inspektion for at vurdere tilstanden af uddannede genstande.

Malerikonserveringen har også været med til at vurdere tilstanden på de genstande, museet har overvejet at erhverve.

I Englesalen, stue 36 og stue 48 har maleri- og grafikonservatorerne fastlagt, rensat og retoucheret stuk i lofter og over døre.

Møbelkonserveringen har blandt andet arbejdet med konservering af J.C. Jacobsens skrivebord,

kontorstol, tegningsskab og flere andre møbler, der skal indgå i Bryggerens restaurerede villa på Carlsberg.

Grafikkonserveringen har blandt andet været optaget af indramninger og monteringer til særudstillingerne, herunder PORTRÆT NU! og PORTRÆT NU! for børn.

Tekstilkonserveringen har blandt andet fremstillet giner til særudstillingerne og stået for opsætning af dragter. Der er syet tre historiske børnedragter til Leonore Christina-udstillingen.

Museumsteknikerne har blandt andet forestået arbejdet med opsætning og nedtagning af årets mange særudstillinger. Blandt de øvrige gøremål har været indretning af magasiner og organisering af transporter i forbindelse med nyindkøb og udlån.



*Oldfrue Jeanette Mathorne Larsen klargør en
montre*

PUBLIKUMSAFDELING, OPSYN OG RENGØRING

Corona-situationen har medført en ny hverdag hos museets frontpersonale. Der har været mange ekspeditioner af små grupper, familier og par, og ikke så mange store grupper. Alle har ydet en stor indsats og fin service over for museets gæster.

Rengøringens personale har under corona-nedlukningen gennemført hovedrengøring flere

steder på museet. Sammen med teknisk afdeling har rengøringen stået for indkøb af nye værnemidler.

Opsynet har blandt andet bistået med hjælp til overholdelse af museets covid-19 foranstaltninger samt medvirket ved særarrangementer og udstillingsåbninger.



*Videomøde mellem museets direktør, Ukraines
førstedame og Ukraines ambassadør i Danmark*

BESØG

Besøgstallet var i 2021 84.005 imod 2020 82.264 og 2019 284.825. Museet var lukket fra den 1. januar til den 24. april og igen fra den 19. december (i alt 18 uger i 2021 og 14 uger i 2020).

Af særlige besøg kan nævnes:

Onsdag den 21. april besøgte *Ukraines ambassadør i Danmark, Vydoynyk Mykhailo*, museet i forbindelse med et videomøde mellem *Ukraines førstedame, Olena Zelenska*, og museets direktør. Anledningen var, at museet nu tilbyder audio-guide-ture på ukrainsk og sammen drøftedes muligheder for udstillingssamarbejde. Danmarks ambassadør i Ukraine Ole Egberg Mikkelsen deltog også i mødet.

Torsdag den 20. maj aflagde *H.K.H. Prinsesse Benedikte* besøg på museet i forbindelse med

afsløringen af Lars Physants portræt af prinsessen og åbningen af særudstillingen *Det kontrapunktiske portræt*.

Det danske fodboldlandsholds træner *Kasper Hjulmand* besøgte museet fredag den 21. maj, da han sammen med kunstner Søren Meibom præsenterede særudstillingen *Fodbold i 5 dimensioner* for pressen.

Mandag den 16. august aflagde *H.K.H. Prinsesse Benedikte* besøg på museet.

Onsdag den 24. november aflagde *H.M. Dronningen* besøg på museet i forbindelse med optagelser til årets kongelige julekalender. Dronningen besøgte også særudstillingen *Dannebrogordenen 350 år*.

THE STRUGGLE FOR *JUSTICE*



REJSER, HVERV OG KURSER

Mette Skougaard, direktør

Rejser

Washington og New York 5.-10. december: Møde med National Portrait Gallery Smithsonian om udstillingssamarbejde og møde med Metropolitan Museum of Art.

Hverv

Formand for Fridlev Skrubbeltrangs Mindefond.
Medlem af bestyrelsen for Jyllands Herregårdsmuseum, Gl. Estrup.

Medlem af bestyrelsen for Grundtvigs Højskole.
Medlem af bestyrelsen for Frederiksborg Gymnasium.

Museets repræsentant i Ledreborgfondens bestyrelse.

Museets repræsentant som observatør i bestyrelsen for Rosenholm.

Censor ved Roskilde Universitetscenter.

Medlem af Kulturværdiudvalget.

Thomas Lyngby, forskningschef

Rejser

Washington og New York 5.-10. december: Møde med National Portrait Gallery Smithsonian om udstillingssamarbejde og møde med Metropolitan Museum of Art.

Hverv

Medlem af Dansk Komité for Byhistorie.

Medlem af Selskabet for Udgivelse af Kilder til Dansk Historie.

Medlem af Censorkorpset for Historie.

Medlem af Det Kongelige Danske Selskab for Fædrelandets Historie

Stefan Pajung, postdoc-stipendiat

Rejser

Tallinn 10.-12. september: Konference i Tallinn som afslutning på det dansk-estiske postdoc projekt.

Mihkel Mäesalu, postdoc-stipendiat

Rejser

Tallinn 10.-12. september: Konference i Tallinn som afslutning på det dansk-estiske postdoc projekt.

København 19.-23. september: Researchtur til København og Frederiksborg

Chantal Gram, grafikonservator

Kurser

14.-16. april: Care and Conservation, Københavns Universitet

Tine Depenau Jacobsen, tekstilkonservator

Kurser

7.-9. juni: Guldbroderikursus på Gl. Dok.

Toke Howalt Nielsen, chef for drift & sikring

Kurser

19. april: Mød publikum i en corona tid, ODM-webinar.

12. august: "Apparatlære". Uddannelse i brug af røgdykkerapparat, Frederiksborg Brand & Redning.

4.-5. november: "Sikring i praksis", ODM-kursus.

Jan Guldbech, museumstekniker

Kurser

12. august: "Apparatlære". Uddannelse i brug af røgdykkerapparat, Frederiksborg Brand & Redning.

Marianne Jensen, leder af publikumsafdelingen

Kurser

19. april: Mød publikum i en corona-tid, ODM-webinar.

FREDERIKSBORG

Nationalhistorisk
Museum