

Pressemeddelelse



Jeanett Albeck, fotograferet af Ole Christiansen 2018.

Særudstilling, Det Nationalhistoriske Museum

30. september 2022 – 26. februar 2023

Ole Christiansen Portrætter 1982-2022

Ekspressionistisk portrætfotografi med et strejf af surrealisme kendetegner den danske fotograf Ole Christiansens portrætter. En ny særudstilling på Det Nationalhistoriske Museum viser, gennem udvalgte portrætter, kunstnerens beherskelse af det fotografiske håndværk og historie.

Fra d. 30. september til d. 26. februar udstiller Det Nationalhistoriske Museum udvalgte portrætter taget af den danske fotograf, Ole Christiansen, (f. 1955). Gennem 40 år har Ole Christiansen eksperimenteret med fotomediets muligheder og skabt nye udtryksformer. Det fotografiske håndværk, som kommer til udtryk i Ole Christiansens portrætter, er et møde med en særlig æstetisk dimension i portrætfotografiet. Det er ekspressionistisk portrætfotografi med et strejf af surrealisme, hvor fotografierne er udført med en reduceret farveskala og er rige på skarpe modstillinger af lys og skygge. Porer, rynker, pletter, blodårer og hår vidner om levet liv, og øjne spiller en central rolle i det ekspressive udtryk, der kendetegner Ole Christiansens portrætter.

I udstillingen kan man se portrætter af mennesker fra den danske og internationale kulturscene, men også politikere og mediefolk er repræsenteret. Portrætterne er først og fremmest billeder, hvis motiver tager afsæt i det menneskelige, og der er derfor også portrætter af mindre kendte personer. Ole Christiansen har fotograferet verdensstjerner som Leonard Cohen, Yoko Ono og Iggy Pop, og blandt fremtrædende personer fra den hjemlige, danske offentlighed ses i udstillingen blandt andet Suzanne Brøgger, Poul Schlüter og Medina.

Ledende museumsinspektør på Det Nationalhistoriske Museum, Thomas Lyngby, glæder sig over at kunne vise besøgende den beherskelse af portrætfotografiet, som Ole Christiansen står for: *”Ole Christiansen har gennem 40 år fotograferet med stor respekt for de portrætterede og en ikke mindre konsekvent beherskelse af det fotografiske håndværk. Som Danmarks nationale portrætgalleri glæder vi os til at vise publikum dansk portrætfotografi på et meget højt niveau, samt hvordan genren folder sig ud her og nu.”*

For Ole Christiansen er udstillingsrammerne på Det Nationalhistoriske Museum noget ganske særligt: *”Det Nationalhistoriske Museum er et oplagt sted at vise en retrospektiv portrætudstilling, og jeg er utrolig glad for, blandt portrætkunstens fremmeste kunstnere, at kunne vise det livsværk, som portrætfotografiet er for mig.”*

I forbindelse med udstillingen udkommer Ole Christiansen med bogen *Ole Christiansen Portrætter*. Udstillingen kan opleves i fotogalleriet på 3. sal på Frederiksborg.

Om Ole Christiansen

Ole Christiansen er født i 1955 og bor og arbejder i København. Han blev færdiguddannet som fotograf i 1980 og har arbejdet som selvstændig fotograf lige siden. Medlem af Billedhuset siden starten i 1985 og optaget i Weilbachs Kunstnerleksikon. Ole Christiansen udgav i 2003 den ”personlige midtvejsrapport” *Photographs*, og i 2020 bogen *White Wall*.

Gennem årene har Ole Christiansen leveret billeder til utallige bøger, tidsskrifter, pladecovers, årsrapporter med videre. En særlig optagethed har været musikfotografering og portrætter, men også – ofte stærkt grafisk understreget – urbane landskaber. Ole Christiansen er kendt for sine covers på Euroman og pladecovers af bands som Sort Sol, TV2, Thomas Helmig og mange andre. Hans visuelle signatur er unik og adskiller sig ved et meget grafisk look.

Om Det Nationalhistoriske Museum på Frederiksborg

Det Nationalhistoriske Museum fortæller mere end 500 års danmarkshistorie gennem portrætter, historiemalerier og kunsthåndværk. Museet er Danmarks nationale portrætgalleri og sætter ansigter på personer, der har formet landets historie. Gennem vekslende særudstillinger perspektiverer museet derudover såvel danmarkshistorien som portrætgenren. Museet har til huse på Frederiksborg Slot, der med imponerende pragtrum og rigt udsmykkede stuer udgør en enestående ramme om den historiske fortælling.

Pressemateriale findes på www.dnm.dk/presse

For yderligere information, interview og besøg i udstillingen m.m. kontakt: Kommunikationsansvarlig Sara Juel Andersen, tlf. 48201435, mail: sja@dnm.dk

Fotokredit: Ole Christiansen



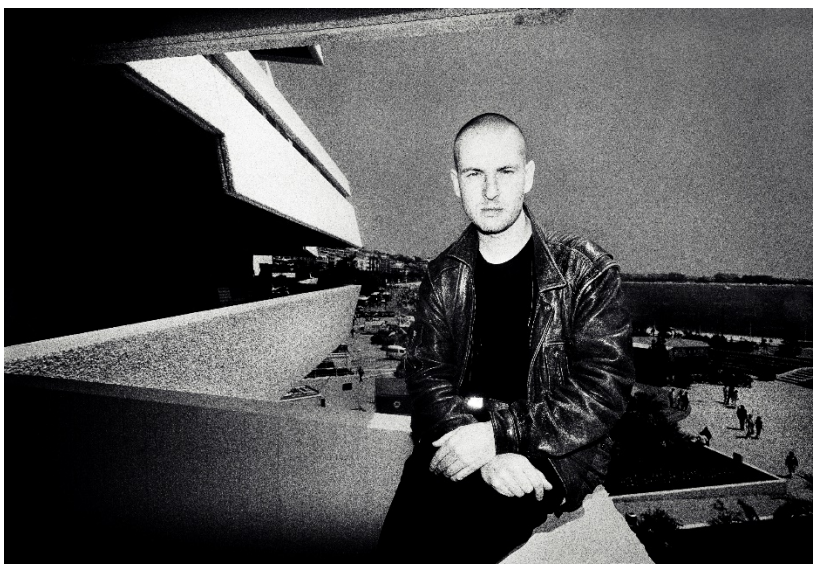
*Jeanett Albeck, København
2020*



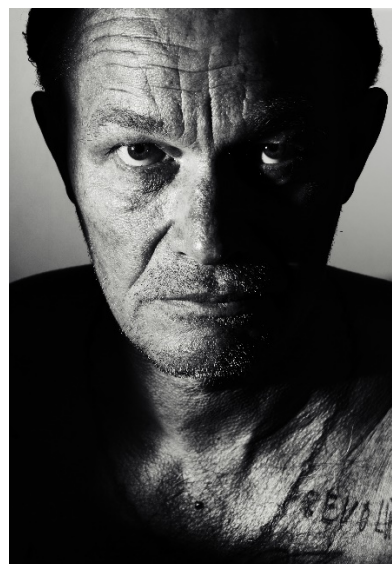
Maggie Cheung, Paris 1998



Synnøve Søre, København 1991



Lars von Trier, Cannes 1984



Jan Grarup, København 2019

FREDERIKSBORG

Nationalhistorisk
Museum