



Efterårsferie på Frederiksborg

Lørdag d. 15. oktober – søndag d. 23. oktober 2022

Kom helt tæt på personer og begivenheder fra Danmarkshistorien på Nordens største renæssanceslot, Frederiksborg Slot. Oplev blandt andet Riddersalens overdådige interiører og Det Nationalhistoriske Museums nyeste historiemaleri, *Justitia*, der præsenteres forud for efterårsferien. Maleriet beskriver Rigsretten som institution i det danske demokrati.

Efter i flere år at have lagt sal til forskellige kongelige særudstillinger, er det fra efterårsferien igen muligt at opleve Riddersalen på Frederiksborg i al sin pragt. Riddersalens imponerende loft og de detaljerige Frederiksborg-gobeliner, der viser begivenheder fra Christian IV's regeringstid, er genskabt efter slottets brand i 1859 og udgør omdrejningspunktet for flere af efterårsferiens aktiviteter på museet. Ligeledes i forbindelse med efterårsferien præsenteres museets nyeste historiemaleri, *Justitia*, der omhandler Rigsretten som institution. Maleriet er udført af kunstner Mathilde Fenger som en syntese over rigsretssagen mod forhenværende udlændinge- og integrationsminister Inger Støjberg.

Efterårsferieaktiviteter i Riddersalen på Frederiksborg

Museets værter, der er iført genskabte, historiske dragter, tilbyder hver dag løbende historievandring i Riddersalen. Historievandringerne giver indblik i salens interiør og historie for både voksne, børn, familier og grupper. Besøgende med børn kan med en sporleg gå på opdagelse i det sansemættede skatkammer. Omvisninger om Frederiksborg Slots historie fra kongebolig til nationalhistorisk museum tager besøgende med rundt på slottet og viser alle slottets pragtrum. I efterårsferien har omvisningerne ekstra fokus på Riddersalen: Hør om Riddersalens brug under Christian IV, genopbygningen efter slottets katastrofale brand i 1859 og de 28 års gobelinvævning, der blev ledet af Kristiane Konstantin-Hansen og Johanne Bindesbøll, og som først afsluttedes i 1928.

I Riddersalen kan også opleves monumentale portrætter af den Glücksborgske kongefamilie udført af nogle af de største danske kunstmålere som Lauritz Tuxen, Otto Bache, Preben Hornung og Niels Strøbek.

Børnenes Danmarkshistorie – efterårsferieaktiviteter i slottets gamle vinkælder

Børnenes Danmarkshistorie i kælderen under Frederiksborg er åben hver dag i efterårsferien. Her kan børn, inspireret af udsmykningen i Riddersalen, tegne eller farvelægge skitser af salens lofter og gobeliner. Der kan også skrives med fjer og blæk og prøves historiske dragter, som er skabt ud fra portrætter på museet. Der er daglige omvisninger i børneudstillingen *Christian IV – Barn og konge* i kælderen.

Om Det Nationalhistoriske Museum på Frederiksborg

Portrætter, interiører og historiemalerier fortæller på Det Nationalhistoriske Museum mere end 500 års danmarkshistorie. Mens portrætter sætter ansigter på personer, der har formet landets historie, beskriver interiører og historiemalerier udvikling og skelsættende begivenheder i det danske samfund. Skiftende særudstillinger sætter perspektiv på museets permanente samling og Danmarks historie. Det Nationalhistoriske Museum har til huse på Nordens største renæssanceslot, Frederiksborg Slot.

Se det fulde program for efterårsferieaktiviteter og særudstillinger på www.dnm.dk.

For yderligere information, interview og besøg i udstillingen m.m. kontakt: Kommunikationsansvarlig Sara Juel Andersen, tlf. 48201435, mail: sja@dnm.dk

Særudstillinger efterår 2022

Justitia – Mathilde Fengers historiemaleri af Rigsretten 2021 (fra 14. oktober)

I forbindelse med efterårsferien åbner særudstillingen *Justitia - Mathilde Fengers historiemaleri af Rigsretten 2021*, hvor museets nyeste historiemaleri vises frem. Maleriet er skabt af kunstner Mathilde Fenger som en syntese over rigsretssagen mod forhenværende udlændinge- og integrationsminister Inger Støjberg. Sammen med værket vises også Mathilde Fengers skitser og portrætter af sagens hovedpersoner udført under afhøringerne i Rigsretten.

Mathilde Fenger har med sit kunstneriske virke revitaliseret historiemaleriet og vist, at genren både er vigtig og relevant i det 21. århundrede. I samlingen på Frederiksborg kan også opleves Fengers bataljemaleri *Transition*, der sammenfatter de danske styrkers indsats i Afghanistan 2001-13.

Ole Christiansen Portrætter 1982 – 2022 (fra 30. september)

Ole Christiansen har som uddannet og professionel fotograf skabt portrætter af mere og mindre kendte mennesker gennem 40 år. Det er altid sket med stor respekt for de portrætterede og en ikke mindre konsekvent beherskelse af det fotografiske håndværk og dets historie.

På udstillingen kan man se portrætter af mennesker fra den danske og internationale kulturscene, men også politikere og mediefolk med videre. Her er verdensstjerner som Leonard Cohen, Yoko Ono og Iggy Pop samt fremtrædende personer fra den hjemlige, danske offentlighed som Suzanne Brøgger, Poul Schlüter og Medina. Der er også portrætter af mindre kendte personer, fordi Ole Christiansens portrætter først og fremmest er billeder, hvis motiver tager afsæt i det menneskelige.

Dannebrogordenen 350 år – Fra Christian V's tid til i dag (sidste chance 23. oktober)

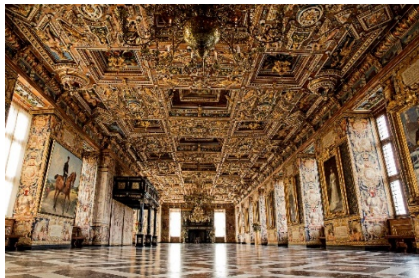
Se de mange forskellige ordenstegn og portrætter af udvalgte riddere sammen med deres skjolde fra Dannebrogordenens første tid. I udstillingen vises ligeledes en af de dragter, som Storkorsriddere af Dannebrogordenen tidligere bar ved officielle anledninger. Dragten har været båret ved den sidste danske kongekroning, Christian VIII's på Frederiksborg, i 1840.

Udstillingen berører også de øvrige danske ordener, som har været brugt gennem historien. Man kan blandt andet se Ridderkapellets originale trone fra Christian V's tid, som er sat ind i en scenografi, der viser, hvordan den var stillet op, da den blev brugt af kongen ved ridderfest på slottet.

Efterårsferien er sidste chance for at opleve denne særudstilling.

Pressemateriale findes på www.dnm.dk/presse

Fotokredit: Det Nationalhistoriske Museum (medmindre andet fremgår).



Riddersalen på Frederiksborg
Foto: Mew



Portrætter i Riddersalen
udført af Niels Strøbek og
Preben Hornung



Riddersalen på Frederiksborg:
Foto: Hans Nyberg.



Gå på sporleg i Riddersalens
gobelinér og lofter



Prøv museets genskabte
historiske dragter



Skriv med fjer og blæk og farvelæg lofts-
og gobelinskitser i Børnenes
Danmarkshistorie



Udsnit af skitse til historiemaleriet Justitia,
Indgår i særudstillingen *Justitia – Mathilde
Fengers nye historiemaleri af rigsretten*
2021.



Jeanette Albæk,
fotograferet af Ole
Christiansen. Indgår i
særudstillingen *Ole
Christiansen Portrætter*
1982 – 2022.



Christian V's tronstol. Indgår i
særudstillingen *Dannebrogordenen 350 år.
Fra Christian V's tid til i dag.*

FREDERIKSBORG

Nationalhistorisk
Museum