



Udvalg af portrætter i *Portræt NU! 2023* på Frederiksborg.
Særudstilling på Frederiksborg 26. maj – 3. september.

PORTRÆT NU! PÅ FREDERIKSBORG AFSPEJLER VORES TID

Det Nationalhistoriske Museum uddelte torsdag Carlsbergfondets Portrætpriser. De fem prisbelønnede portrætter, såvel som de 66 andre portrætter i udstillingen *Portræt NU! 2023*, viser tidens strømninger inden for nordisk portrætkunst og kan ses som et spejlbillede af samfundet i dag.

Transition, livsvalg og identitet. Politiske og samfundsmæssige problemstillinger, populærkultur og de helt nære relationer. De fem portrætter, der torsdag blev belønnet med Carlsbergfondets portrætpriser, viser, sammen med udstillingens øvrige værker, hvordan portrætkunst ser ud i dag og hvordan kunsten kan afspejle de store diskussioner i vores samfund. Dermed bliver udstillingen et billede på den tid, som både kunstnere, portrætterede og beskuere er en del af.

FREDERIKSBORG

Fem kunstnere modtager priser

En international jury står bag udvælgelsen af de fem portrætter, der belønnes med Carlsbergfondets Portrætpriser. Jurymedlem Dr. Sarah Moulden fra National Portrait Gallery, London, fortæller, hvordan portrættejerne har gjort indtryk på juryen: "De fem vinderportrætter gør noget ekstraordinært med den historie, de fortæller. De udforsker med stor dygtighed eksistentielle livsvalg og erfaringer. De udfordrer synsvinkler og forudindtagede holdninger, og de indkapsler øjeblikke af ubeslutsomhed, beslutsomhed og skrøbelighed – alt sammen tendenser vi ser i det bedste indenfor portrætkunst i dag."

Juryen har valgt at belønne Josefine Amalie Christensens fotografiske dobbeltportræt *Menneskekroppen - Bryn*, der er en fascinerende udforskning af køn og krop, med **førsteprisen** og 100.000 kr. Christensens dobbeltportræt viser Bryn bagfra i en imponerende grand plié-positur, og forfra med et direkte blik mod os i et dybt personligt, eftertænksomt udtryk.

Andenprisen går til Siri Tvorups portrætserie bestående af fotografier. De portrætterede er i deres eget rum både fysisk og mentalt, men de lukker beskueren ind og giver mulighed for at engagere sig og spejle sig i dem. Ifølge juryen skildrer portrættejerne både skrøbelighed og styrke, og så er de empatiske, noget af det fineste et portræt kan være.

Modtageren af **tredjeprisen** er Frida Lisa Carstensen Jersø, der med en fotografisk installation tager os ind i det intime, sårbare rum på hospitalet. Den tilhørende historie om Frida, der som 14-årig lændede sig op ad et gennemtæret rækværk på Dronning Louises Bro i København, faldt ned og mistede førligheden i begge ben, er en livskraftig anledning til refleksion over tilværelsen.

Modtageren af talentprisen, **Young Talent Prize**, svenske Agnes Hjalmarsson, beskæftiger sig med maleri. Hendes portræt fanger en intens koncentration hos den portrætterede, som ses i et spejlbillede i badeværelsesskabet. Hjalmarsson leger med perspektivet og billedrummet, og scenen synes at ændre sig, hver gang man møder portrættet. Der er meget potentiale i Hjalmarssons maleri, og det er årsagen til, at juryen har belønnet portrættet *Business in the Front* med talentprisen.

Blandt de portrætter, der beskæftiger sig med samfundsmæssige problemstillinger, er modtageren af årets **specialpris**, Martin Thaulow, med det stærke portræt *Adskillelse*. Også her er der tale om et fotografi – men printet i stort format på et varmereflektende redningstæppe. Portrættet vidner, uden at være sentimentalt, om en af de store flygtningetragedier i dag, hvor mennesker med livet som indsats krydser Middelhavet.

En nytænkning af portrætgenren

Jesper Elg, jurymedlem og medstifter, direktør og ejer af V1 Gallery, København, hæfter sig ved at have oplevet en magtforskydning både i forhold til, hvem der portrætterer, og hvem der portrætteres: "De mange forskellige kunstnere, i forskellige aldre og livsfaser, er på vidunderlig vis med til at demokratisere genren. Portrættejerne bliver mere diverse, og man får mange flere interessante historier. Portrættering handler ikke om genkendelse, men om at vi fortæller hinanden historier gennem portrætter," siger Jesper Elg. Historierne i Portrættejerne i Portræt NU! kan opleves fra 26. maj til 3. september.



PORTRÆT NU!
FREDERIKSBORG

Nationalhistorisk
Museum

26.05. – 03.09. 2023

Presse

For pressevisninger, interview med udstillingschef og kurator Mette Houlberg Rung, prisvindere eller øvrige medvirkende kunstnere, kontakt kommunikationschef Sara Juel Andersen på mail: sja@dnm.dk Pressefotos fra prisoverrækkelse og udstillingsåbning findes på dnm.dk/presse torsdag d. 25. maj kl. ca. 18.00.

Fakta Portræt NU!

Prismodtagere *Portræt NU! 2023*

Carlsbergfondets Portrætpriis (førsteprisen): Josefine Amalie Christensen. *Menneskekroppen – Bryn*. Fotografi 120 x 86 cm.

2. prisen: Siri Tvorup. *Her er alt for meget himmel*. Fem analoge fotografier printet digitalt 35 x 35 cm.

3. prisen: Frida Lisa Carstensen Jersø. *Untitled*. Fotografi, Archival pigment c-print på Baryta monteret på træplade under plexiglas 135,7 x 200 cm.

Young Talent Prize: Agnes Hjalmarsson. *Business in the Front*. Olie på lærred 50 x 70 cm.

Specialpris: Martin Thaulow. *Adskillelse*. Fotoprint på termisk redningstæppe 200 x 140 cm.

Publikumsprisen: Frem til 15. august kan besøgende i udstillingen stemme på, hvem der skal modtage publikumsprisen.

Antal deltagere

1842 værker blev tilmeldt Portræt NU! 2023. 71 portrætter er udvalgt til udstillingen.

Juryen 2023:

- Eva Lena Karlsson, kurator, Statens porträttsamling, Stockholm, Sverige
- Anna Schram Vejlby, direktør for Fuglsang Kunstmuseum, Danmark
- Imogen Gibbon, vicedirektør & chefkurator for portræt, National Portrait Gallery, Edinburgh, Skotland
- Dr. Sarah Moulden, kurator for det 19. århundrede, National Portrait Gallery, London, England
- Jesper Elg, medstifter, direktør og ejer, V1 Gallery, København, Danmark
- Tore Leifer, redaktør, Det Nationalhistoriske Museum, Frederiksborg, Danmark

Udvælgelse

Udvælgelsen af de prisvindende portrætter og portrætter til udstillingen på Frederiksborg foregår anonymt. Juryen har udelukkende forholdt sig til de bedste portrætter på tværs af alle indsendte medier. Der er ikke taget hensyn til repræsentation indenfor fx geografi, køn og alder. Ligeledes er der heller ikke taget hensyn til repræsentation indenfor de indsendte portrættyper.



Priser Portræt NU! 2023

- Førstepris: 100.000 kr.
- Andenpris: 50.000 kr.
- Tredjepris: 25.000 DKK
- Young Talent Prize: 10.000 DKK
- Specialpris: 10.000 DKK
- Publikumspris: 10.000 DKK. Uddeles 15. august 2023.

Tidligere modtagere af Carlsbergfondets Portrætpris

2021: Jon Bøe Poulsen (Norge). Siste brev. Olie på lærred.

2019: Erik Viklund (Sverige). Leif. Pigmentprint.

2017: Jesús Herrera Martínez (Spansk født, bosiddende i Danmark). Melankolsk selvportræt forfra og bagfra. Olie på lærred.

2015: Slava PRTK & Vladimir Abikh (Rusland). Gadesnavs. Portrætserie: Fotografi, træfiberplader, latexmaling, lim, tape.

2013: James Hauge (Britisk født, bosiddende i Danmark). Iben. Olie på hør.

2011: Torben Åndahl (Danmark). Eike – "De der blev tilbage". Fotografi.

2009: Matti Kolehmainen (Finland). Selvportræt (Jeg og du). Pastel på papir.

2007: Sonja Lillebæk Christensen (Danmark). On a slow boat to China (selvportræt) DVD 18 min.

Om Frederiksborg · Nationalhistorisk Museum

Museet på Frederiksborg fortæller mere end 500 års danmarkshistorie gennem portrætter, historiemalerier og interiører og sætter med portrætterne i det nationale portrætgalleri ansigter på personer, der har formet landets historie. Med Portræt NU! tilstræber museet kontinuerligt at udforske, udfordre og fejre portrættet som kunstnerisk genre.

Siden oprettelsen i 1878 har museet været en afdeling af Carlsbergfondet og haft til huse på Frederiksborg Slot, der med imponerende pragt og rigt udsmykkede stuer udgør en enestående ramme om den historiske fortælling.

