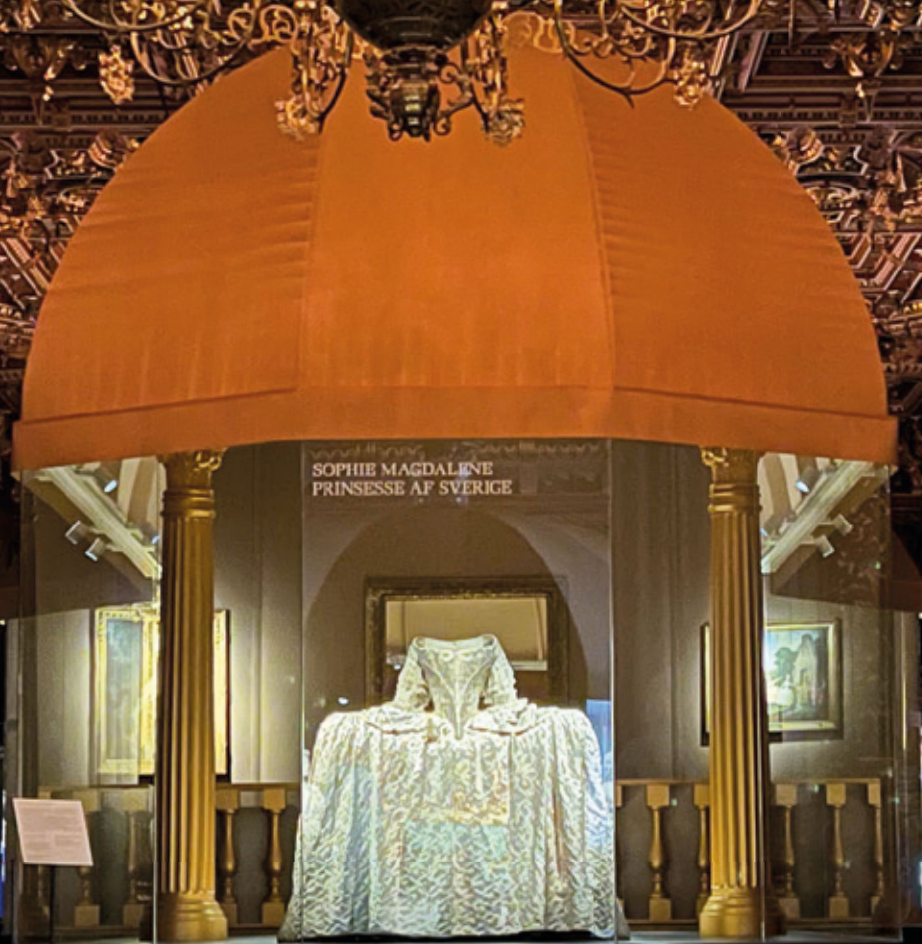


FREDERIKSBORG

ÅRSBERETNING

2022



Nationalhistorisk
Museum

ÅRSBERETNING 2022

Årsberetning 2022

© Det Nationalhistoriske Museum på Frederiksborg 2023

Layout og tryk: Redhill Design & Print

ISBN: 978-87-93049-482

På omslaget: Sophie Magdalenes kroningsdragt, udlånt af Livrustkammaren, Stockholm. Den blev båret af Sophie Magdalene ved hendes og Gustav III's kroning i Storkyrkan i Stockholm i 1772.

Det Nationalhistoriske Museum på Frederiksborg blev oprettet i 1878 af brygger J.C. Jacobsen og er Carlsbergfondets afdeling C

Museets bestyrelse:

Formand Henning Fode, kabinetssekretær

Næstformand Carl Bache, professor, dr. phil.

Mikkel Bogh, direktør

Museets direktør:

Ulla Tofte

INDHOLD

Det Nationalhistoriske Museum i 2022	5
Udstillinger	7
Forskning og publikationer	13
Samlinger og udlån	15
Foredrag, omvisninger og arrangementer	19
Undervisning	25
PR, kommunikation og marketing	27
Bevaring, genstandshåndtering og teknik	29
Publikumsafdeling, opsyn og rengøring	31
Besøg	33
Udflugter	37
Rejser, hvern og kurser	38



Bestyrelsesformand Henning Fode taler ved åbningen af særudstillingen H.K.H. Kronprinsesse Mary 1972-2022

DET NATIONALHISTORISKE MUSEUM 2022

2022 har fortsat været præget af den globale Corona-pandemi. Året begyndte med endnu en lockdown af Danmark, således at museet først kunne åbne den 22. januar. Til gengæld brugte danskerne ivrigt landets museer og kulturtilbud, hvilket også kunne mærkes på Frederiksborg. Særligt udstillingen i anledning af H.K.H. Kronprinsesse Marys 50-års fødselsdag blev et stort tilløbsstykke og var medvirkende til, at andelen af danske gæster udgjorde 45% af besøgstallet i 2022 mod kun 33 % i 2019. Til gengæld har nedlukningen af flyruter, lockdown i Kina og generel økonomisk usikkerhed medført, at museets besøgstal er faldet med 100.000 gæster sammenlignet med 2019. At det samlede besøgstal endte på 184.919 gæster, hvoraf knapt halvdelen var danskere, betragtes dog som tilfredsstillende.

Den 30. april gik museets direktør gennem 17 år, Mette Skougaard, på pension. Under hendes ledelse - og ikke mindst takket være hendes forskningsbaserede tilgang til arbejdet med museets samlinger - har både de faste udstillinger, en lang række særudstillinger samt mange forskellige og nye formidlingsaktiviteter bidraget markant til museets udvikling. Mette Skougaard har derudover bl.a. stået i spidsen for udviklingen af Portræt NU og Historiedysten. I perioden 1. maj til 1. november udgjorde forskningschef Thomas Lyngby sammen med bestyrelsesmedlem Carl Bache den konstituerede ledelse, og 1. november tiltrådte Ulla Tofte som ny direktør.



Undervisningsforløb i Leonora Christina udstillingen

UDSTILLINGER

Leonora Christina 400 år, en stemme fra danmarkshistorien

17. september 2021 til 23. oktober 2022

I anledning af 400-året for Leonora Christinas fødsel på Frederiksborg arrangerede museet en særudstilling, der fortalte om hendes liv og skæbne. Med portrætter fulgte man hende fra den tidlige barndom som Christian IV's datter, over ægteskabet med rigshofmesteren Corfitz Ulfeldt, deres landsforræderi og hendes efterfølgende fangenskab i Blåtårn. Blandt udstillingens højdepunkter var det originale manuskript til Leonora Christinas selvbiografiske værk *Jammers Minde*.

Dannebrogordenen 350 år

15. oktober 2021 til 8. januar 2022

I anledning af 350-året for indstiftelsen af Dannebrogordenen arrangerede museet en udstilling, der fortalte om ordenens historie og brug fra Christian V's tid til i dag. Udstillingen viste eksempler på ceremoniellet omkring ordensvæsenet og de forskelligartede personer, der gennem tiden er blevet riddere af Dannebrog.

H.K.H. Kronprinsesse Mary 1972-2022

3. februar til 31. august 2022

I anledning af H.K.H. Kronprinsesse Marys 50-års fødselsdag skabte museet en udstilling i Riddersalen. Den fortalte om Kronprinsessens opvækst, hendes ægteskab med Kronprins Frederik og de pligter og hverv, som hun udøver. Dette blev sat i perspektiv gennem et overblik over kronprinsesser gennem Danmarkshistorien, og hvorledes de har været med til at præge vort land. På udstillingen kunne man bl.a. opleve kronprinsesse Sophie Magdalene af Sveriges

pragtfulde kroningskjole fra 1772, som helt ekstraordinært var udlånt fra Livrustkammeret i Stockholm. Museets gæster kunne også se Kronprinsesse Marys brudekjole og flere af de gallakjoler og dragter, hun har brugt i de mange forskellige sammenhænge, hvor hun har gjort sig gældende.

I forbindelse med fødselsdagen bestilte museet et nyt portræt af Kronprinsessen, der er udført af den spanskfødte kunstner Jesús Herrera Martínez. Dette nye portræt kunne ses på udstillingen sammen med en række af de øvrige portrætter, der er udført af Kronprinsesse Mary og hendes forgængere.



Jesús Herrera Martínez og den kongelige familie

Et nyt portræt af H.K.H. Prinsesse Mary bliver til - Jesús Herrera Martínez' forstudier

3. februar til 31. august 2022

Gennem et år arbejdede den spanskfødte kunstner Jesús Herrera Martínez med at skabe det nye portræt af H.K.H. Kronprinsesse Mary. I særudstillingen om tilblivelsen af portrættet kunne man se det færdige portræt sammen med de tegnede og malede skitser, der ledte ham frem til det endelige værk. I en film fortalte



*Bestyrelsesmedlem Mikkil Bogh taler til fotograf
Ole Christiansen ved åbningen af Ole Christiansen
portrætter 1982-2022*

Jesús Herrera Martínez om tilblivelsen, og man kunne følge processen med de talrige malingslag.

Jesús Herrera Martínez har været bosat i Danmark siden 2016. Han er uddannet fra kunstakademierne i Valencia og Venedig, hvor han har tilegnet sig de tekniske færdigheder, som kendes fra renæssancens og barokkens billedkunstnere. I 2017 vandt han museets store portrætkonkurrence, PORTRÆT NU!

1000 nye bekendtskaber – 100 gruppebilleder

9. april til 18. september

Med 100 gruppebilleder tog udstillingen de besøgende med på en rejse fra 1860 til 2010. Fotografierne er fra fire kontinenter – Afrika, Asien, Amerika og Europa. Kameraer har fastholdt ellers glemte minder fra firmajubilæer, sølvbryllupper, skovture, skolegang, soldaterliv og meget mere.

Udstillingen tog udgangspunkt i de fotos, Christian Ejlers indsamlede til sin bog med samme titel.

Ole Christiansen portrætter 1982-2022

30. september til 26. februar 2023

Ole Christiansen har som uddannet og professionel fotograf skabt portrætter af mere eller mindre kendte mennesker gennem 40 år. Det er altid sket med stor respekt for de portrætterede og en ikke mindre konsekvent beherskelse af det fotografiske håndværk og dets historie.

På udstillingen kunne man se portrætter af mennesker fra den danske og internationale kulturscene, men også politikere, mediefolk med videre. Her var verdensstjerner som Leonard Cohen, Yoko Ono, Iggy Pop, og fremtrædende personer fra den hjemlige danske offentlighed som Suzanne Brøgger, Poul Schlüter og Medina.

Justitia – Mathilde Fengers historiemaleri af Rigsretten 2021

14. oktober til 26. februar 2023

I efteråret 2021 fulgte kunstmaler Mathilde Fenger rigsretssagen mod fhv. udlændinge- og integrationsminister Inger Støjberg. Hun udførte skitser under afhøringerne og har efterfølgende skabt historiemaleriet Justitia som en kunstnerisk syntese over rigsretssagen. Foruden det nye historiemaleri kan man på udstillingen se Mathilde Fengers skitser og portrætter af sagens hovedpersoner. Udstillingen belyste også Rigsretten som institution.



Gensyn med DR's julekalendere

26. november til 8. januar 2023

I december viste museet i samarbejde med DR en stor særudstilling, hvor man kunne genopleve populære TV-julekalendere, der har samlet generationer foran skærmen gennem den sidste 60 år. En nostalgisk rejse ind i julekalendernes eventyrlige verdener, hvor dukker, rekvisitter og dragter genopvækkede minder om barndommens jul.



ØVRIGE UDSILLINGSAKTIVITETER

Septemberdage

1. september til 30. september

I hele september kunne man opleve museets samling af broderede duge fra 16- og 1700-årene. Dugene er eksempler på datidens kunsthåndværk på højeste niveau og er skabt af danske adelskvinder. Med en fascinerende og rig motivverden fortæller dugene om tidens tankeunivers.

Juledage og pragtkabinetter

26. november til 31. december

I julemåneden åbnede museet lågerne på pragtkabinetter fra 16- og 1700-årene, og en hemmelig verden med små spejlkabinetter og skuffer kom til syne. Museet udstillede også nogle af sine sjældne silkebroderede lærredsduge, som blev skabt af danske adelskvinder i 1600-årene. De giver et unikt indblik i datidens håndarbejde og forestillingsverden gennem de mange detaljer og motiver.



H.K.H. Kronprinsesse Mary

1972–2022

FORSKNING OG PUBLIKATIONER

PUBLIKATIONER UDGIVET AF MUSEET I 2022

Mette Skougaard og Thomas Lyngby (red.): *H.K.H. Kronprinsesse Mary 1972-2022*

Thomas Lyngby og Jens Olesen (red.): *Justitia. Mathilde Fengers historiemaleri af Rigsretten*

Thomas Lyngby og Stefan Pajung (red.): *Studier fra Det Nationalhistoriske Museum på Frederiksborg*, bind 5: Dansk-Engelsk Portrætkunst

Thomas Lyngby og Stefan Pajung (red.): *Studies from The Museum of National History at Frederiksborg*, volume 6: Danish-Estonian Relations in the Middle Ages

Thomas Lyngby "Ole Christiansen på Frederiksborg" i *Ole Christiansen Portrætter*



Stig Møller, udført af Morten Huba Madsen, A 9990

SAMLINGER OG UDLÅN

ERHVERVELSER VED KØB

Stig Møller, 1945-, musiker. Akryl, olie og grafit på lærred. Udført af Morten Huba Madsen, 2020. Inv.nr. A 9990

N.L. Høyen, 1798-1870, Kunsthistoriker. Sepia og lavering på papir monteret på papir. Udført af Wilhelm Marstrand, u.å. Inv.nr. A 9991

Parti fra Møntporten, olie på lærred. Udført af Harald Erhard-Hansen, 1915. Inv.nr. A 9993

Interiør fra Frederiksborg Slot, olie på lærred. Udført af Frida Bugge, 1924. Inv.nr. A 9994

"De fire Stænder hylder Danmark", kul på papir, klæbet på karton. Forstudie udført af Laurits Tuxen, 1883. inv. nr. A 14000

Lauritz Christian Djørup, 1857-1943, læge, olie på lærred. Udført af Johan Rohde, u.å. Inv.nr. A 14001

"Justitia", olie på lærred. Udført af Mathilde Fenger, 2022. Inv.nr. A 14002

Inspirationskilder til portræt af Mary, olie på træ. Forstudie udført af af Jesús Herrera Martínez, 2021. Inv. nr. A 14003

Face sketch, olie på træ. Forstudie udført af af Jesús Herrera Martínez, 2021. Inv.nr. A 14004

Skitser og forstudier til portrættet af H.K.H. Kronprinsesse Mary, udført af af Jesús Herrera Martínez, 2021. Inv. nr. A 14005-14022.

ERHVERVELSER VED GAVER

Carl Behrens, 1867-1946, forfatter, satirisk tegning. Blæk på papir. Udført af Carl Røgind, 1902. Inv.nr. A 9995

Ubekendt mand, satirisk tegning. Blæk på papir. Udført af Carl Røgind, u.å. Inv.nr. A 9996

"Emancipationens følger", satirisk tegning, blæk på papir. Udført af Carl Røgind, 1901. Inv.nr. A 9997

Frederiksborg Slot efter branden, akvarel på papir. Udført af ubekendt kunstner, 1860. Inv.nr. A 9998

Syndebukken i Dronninglund Kirke, vandfarve på papir. Udført af Volquartz V. Formann, 1965. Inv.nr. A 9999

Stjertpote, udformet i rødler, udført af ubekendt, u.å. Inv.nr. B 4745

Hestesko, udformet i jern. Udført af ubekendt, u.å. Inv. nr. B 4746

Granitkugle, udformet granit, udført af ubekendt, u.å. Inv.nr. B 4747



*Dansescene fra Tahiti, Udført af Nicolai Abraham
Abildgaard, A 6478*

UDLÅN AF VÆRKER TIL ANDRE MUSEER

Nivaagaards Malerisamling, til udstillingen "Wilhelm Marstrand. Den store fortæller" i perioden 21. januar 2022 til 12. juni 2022:

Johanne Luise Heiberg, født Pätges, 1812-1890, skuespillerinde. Olie på lærred. Udført af Wilhelm Marstrand, 1858-1859. Inv.nr. A 251

"Musiksoirée hos Waagepetersen". Olie på lærred. Udført af Wilhelm Marstrand, 1834. Inv.nr. A 281

Den Hirschsprungske Samling til udstillingen "At male på mange sprog. Bertha Wegmann (1847-1926)" i perioden 9. februar 2022 - 29. maj 2022:

Sofie Alberti, 1846-1947, formand for Kvindelig Læseforening. Olie på lærred. Udført af Bertha Wegmann, 1913. Inv.nr. A 9460

Moritz Gerson Melchior, 1816-1884, handelsmand, skibsreder og etatsråd. Olie på lærred. Udført af Bertha Wegmann, 1884. Inv.nr. A 4845

Holger Aagaard Hammerich, 1845-1915, ingeniør, politiker og etatsråd. Olie på lærred. Udført af Bertha Wegmann, 1915. Inv.nr. A 2397

Edouard Suenson, 1842-1921, søofficer og viseadmiral. Olie på lærred. Udført af Bertha Wegmann, 1903. Inv. nr. A 2662

Otto Bache, 1839-1927, kunstner. Olie på lærred. Udført af Bertha Wegmann, 1896. Inv.nr. A 9035

Anton Svendsen, 1846-1930, violinist. Olie på lærred. Udført af Bertha Wegmann, 1910. Inv.nr. A 9180

Alte Nationalgalerie, Staatliche Museum zu Berlin, til udstillingen "Paul Gauguin. Why are you angry?" i perioden 25. marts 2022 - 10. juli 2022:

"Dansescene fra Tahiti". Olie på lærred. Udført af Nicolai Abraham Abildgaard, 1794-1798. Inv.nr. A 6478

Skovgaard Museet, Viborg til udstillingen "At male på flere sprog. Bertha Wegmann (1847-1926)" i perioden 10. juni 2022 - 2. oktober 2022:

Sofie Alberti, 1846-1947, formand for Kvindelig Læseforening. Olie på lærred. Udført af Bertha Wegmann, 1913. Inv.nr. A 9460

Holger Aagaard Hammerich, 1845-1915, ingeniør, politiker og etatsråd. Olie på lærred. Udført af Bertha Wegmann, 1915. Inv.nr. A 2397

Otto Bache, 1839-1927, kunstner. Olie på lærred. Udført af Bertha Wegmann, 1896. Inv.nr. A 9035

Anton Svendsen, 1846-1930, violinist. Olie på lærred. Udført af Bertha Wegmann, 1910. Inv.nr. A 9180

Museum Stavanger (MUST) til udstillingen: "Fra Hulda til hijab" i perioden 8. juli 2022 - 31. oktober 2023:

Otte Nordmandsdalsfigurer. Udført af Den Kongelige Porcelainsfabrik, 1782. Inv.nr. A 4308, A 6848, A 4307, A 7560, A 7386, A 4293, A 5921, A 4290

Den Hirschsprungske Samling til udstillingen "EJNAR NIELSEN. At male det usagte" i perioden 24. august 2022 - 11. december 2022:

Ejnar Nielsen, 1872-1956, kunstner. Olie på lærred. Selvportræt, 1924. Inv.nr. A 9097



Carlsbergs bryggerheste og kuske

FOREDRAG, OMVISNINGER OG ARRANGEMENTER

FOREDRAG

3. september: "Hvem var Laura Jacobsen?" v. Professor emerita, dr. phil Birgitte Possing.

BØRNEENES DANMARKSHISTORIE

I den gamle vinkælder kunne børn og voksne besøge Børnenes Danmarkshistorie, der var åbent alle dage i Påsken, i sommerferien og efterårsferien samt i weekender fra august til oktober. Her har børn og unge prøvet dragter genskabt fra historiske portrætter, skrevet med blæk og fjerpen samt farvelagt tegninger af slottet og portrætter af personer fra Christian IV's tid. I åbningstiden har man også kunne gå med på familieomvisningen Christian IV – barn og konge.

I 2022 besøgte i alt 17 305 gæster Børnenes Danmarkshistorie.

OMVISNINGER

Alle søndage 13:30 var der omvisninger på museet. Temaerne har relateret til museets permanente udstilling og særudstilling. Bl.a. blev der udført omvisninger om portrættets historie, kvinder i Danmarkshistorien og i særudstillingen "Kronprinsesse Mary 1972-2022".

I vinterferien afholdtes daglige omvisninger om Frederiksborg slot og museum ligesom at man kunne følge omvisninger i særudstillingen "Kronprinsesse

Mary 1972-2022". I Påskeferien afholdtes en ny daglig familieomvisning Prinse- og Prinsesseskole, hvor børn udforskede 500-års børneportrætter sammen med museets omvisere. I sommerferien og weekenderne mellem sommer- og efterårsferien blev der suppleret med daglige omvisninger på engelsk.

Museet arrangerede følgende særkomvisninger i 2022:

10. december: Musikalsk juleomvisning i samarbejde med Frederiksborg Kammerkor.



Musikalsk juleomvisning med Frederiksborg Kammerkor

18. september: Hvem var Grevinde Danner? V. forskningschef Thomas Lyngby og museumsleder Marie Laulund fra Jægerspris Slot.



Grevinde Danner, A 2796

ARRANGEMENTER

Bryggerdage (3.-4. september)

I første weekend i september fejrede museet i traditionens tro, sin grundlægger J.C. Jacobsen med oplevelser for både børn og voksne. Som et særligt fokusområde blev bryggerens hustru Laura Jacobsen bragt frem i lyset bl.a. gennem et foredrag om hende v. professor emerita, dr. phil Birgitte Possing.

I forbindelse med Bryggerdage fik museet besøg af Carlsbergs bryggerheste og kuske, der tiltrak masser af opmærksomhed fra forbipasserende og gav besøgende en ekstra oplevelse.

Kulturnat (9. september)

Museet deltog i den nye opstart af kulturnatten i Hillerød, hvor museet inviterede til uhyggelige vandringer efter mørkets frembrud. Gæsterne løste mysteriet om Leonora Christinas Jammers Minde og mødte spøgelse af kongedatterens venner og fjender. I alt 11 vandringer blev udført for både store og små børn samt deres familier.

Golden Days (18. september)

I forbindelse med Golden Days Festival, inviterede museet til særarrangementet 'Hvem var grevinde Danner?', hvor museumsleder Marie Laulund fra Jægerspris Slot og forskningschef Thomas Lyngby fra Frederiksborg Slot gav et foredrag kombineret med en vandring om portrætter og genstande, der alle havde forbindelse til grevinden.

Julekoncert i Frederiksborg Slotskirke (17. december)

Slotskirken var fyldt op med børn og voksne, da Trinitus-koret sang julen ind med 50 års julekalendersange.

FAMILIEARRANGEMENTER

Vinterferie

I vinterferien afholdtes daglige omvisninger i særudstillingen Kronprinsesse Mary 1972-2022, og børn kunne med en sporleg i hånden gå på jagt i udstillingen efter spor og detaljer. I Rosen inviterede museet børn og kreative sjæle til værksted, hvor man bl.a. kunne lave sin egen påklædningsdukke med inspiration fra museets portræt- og dragtsamling.

Påske

I påskeferien kunne familier komme i Prinse- og Prinsesseskole på Det Nationalhistoriske Museum. Prinse- og prinsesseskole foregik blandt andet som en omvisning, hvor børn, ifølge med voksne, hørte om kongelig barndom og skolegang gennem historien. Ligesom fortidens prinser og prinsesser kunne de yngste gæster lære at brodere og skrive med fjerpen og blæk i Børnenes Danmarkshistorie.

Sommerferie

Sommerens familieomvisninger tog museets yngste gæster med rundt på Frederiksborg. På omvisningen *På sporet af danske prinser og prinsesser* skulle børn med deres familier hjælpe med at finde portrætter af kongesønner- og døtre gennem tiden. I slottet gamle vinkælder var der hver dag familieomvisning i børneudstillingen Christian IV – Barn og Konge. Børn kunne prøve museets genskabte, historiske dragter og skrive med blæk og fjerpen i de hyggelige omgivelser under Frederiksborg. En række sporlege til særudstillinger og selve museet gav rig mulighed for at udforske museet på egen hånd med børn.



Riddersalen

Efterårsferie

Efter i flere år at have lagt sal til forskellige kongelige særudstillinger, var det fra efterårsferien igen muligt at opleve Riddersalen på Frederiksborg i al sin pragt. Riddersalens imponerende loft og de detaljerede Frederiksborg-gobeline var omdrejningspunktet for flere af efterårsferiens aktiviteter på museet såsom en særlig sporleg og historievandring med museets slotsværter.

ANDRE ARRANGEMENTER

Museet har året igennem dannet ramme for en række særarrangementer bl.a. med foredrag og omvisninger

for Ældresagen, finaledag for Historiedysten og besøg fra erhvervsvirksomheder, institutioner, kunstforeninger, læseklubber og historiske foreninger.

FILMOPTAGELSER

Den 14. juli lavede SF Studios optagelser på Frederiksborg til en ny Netflix spillefilm ved navn "Ehregard", som er en filmatisering af Karen Blixens novelle af samme navn. Filmen instrueres af Bille August og scenografien er skabt af Hendes Majestæt Dronningen.



UNDERVISNING

I år har museets undervisningstjeneste udført 250 forløb for skoleklasser fra hele Danmark. Særligt populært har været forløbet *Fabeldyr, Riddere og Våbenskjolde*, der er blevet udført i alt 49 gange. Forklaringen bag det høje tal skal bl.a. findes i Åben Skole-samarbejdet for kommunens 2. klasser, som museet i 2022 fornyede sammen med Hillerød Kommune.

Antallet af undervisningsforløb er ikke tilfredsstillende og er et fald på 61 undervisningsforløb. Nedgangen er på trods af, at museet høster gode evalueringer fra besøgende lærere, og især museets undervisere modtager positive kommentarer. I 2023 gennemgås museets undervisningstjeneste med henblik på at kunne tiltrække flere elever fra både nærområdet såvel som resten af Danmark, så museet sikrer sin position som et centralt dannelsessted.

Over 600 elever blev i 2022 oplært som slotsnise i undervisningsforløbet *Frederiksborg Nissescole*. I særudstillingen *Gensyn med DR's Julekalendere* udforskede eleverne rekvisitter og kostumer fra TV-julekalenderne og lærte om julens traditioner.

HISTORIEDYSTEN

I anledning af 100-året for fysikeren Niels Bohrs modtagelse af Nobelprisen, satte Historiedysten 2022 fokus på tre forskellige danske videnskabsfolk og deres betydning for naturvidenskaben i danmarkshistorien. Dysten var inddelt i tre niveauer med fokus på hver deres videnskabsperson:

3.-4. klasse: Tycho Brahe – Renæssancens videnskabsmand.

5.-6. klasse: H.C. Ørsted – Den naturromantiske videnskabsmand.

7.-9. klasse: Niels Bohr – Atomalderens videnskabsmand.

Der blev udviklet undervisningsmaterialer til alle tre niveauer i form af lærervejledning, elevopgaver samt en digital platform med animationsvideoer, figurer og tekstbokse.

Der var næsten 1100 klasser tilmeldt Historiedysten fra hele rigsfællesskabet. Der var både historie-, dansk- og naturfaglærere, der deltog, og flere klasser valgte at arbejde tværfagligt. Der har kommet positive tilbagemeldinger på tværfagligheden i projektet.

Finalen på Frederiksborg blev et brag af en fest, hvor de tre bedste klasser fra hvert niveau dystede mod hinanden i konkurrencens sidste runde. Klasserne skulle igennem et historieløb på slottet, før de kunne dyste head-to-head i Den Endelige Finale i Riddersalen.

Vinderne af Historiedysten 2022 blev:

4. klasse fra Sofiehøj Friskole

6.A fra CIS – Copenhagen International School

8. Klasse fra Øster Åby Friskole



PR, KOMMUNIKATION OG MARKETING

Årets største begivenhed, åbningen af særudstillingen *H.K.H. Kronprinsesse Mary 1972 – 2022*, var også den største begivenhed i PR- og marketingregi. Dansk og international presse mødte talstærkt op til åbningen og skabte foruden bred dansk omtale af udstillingen også omtale ude i Europa og i Australien.

Det nye portræt, udført af Jesús Herrera Martínez, blev flot modtaget af den kunstkritiske presse og via sociale medier. Portrættet udgjorde efterfølgende annonce-ringsmaterialet i samspil med kongehusets officielle fødselsdagslogo.

Politiken bragte et større interview med "kunstkanibalen" Jesús Herrera Martínez.

PR- og marketingafdelingen arbejder året rundt med at skabe opmærksomhed omkring museets mange sæsonaktiviteter og traditioner samt naturligvis den omfattende samling på museet.





Museumsteknikerne i Kronprinsesseudstillingen

BEVARING, GENSTANDS- HÅNDTERING OG TEKNIK



Konserveringstekniker Lea Vium Magni i gang med at overfladerense genstanden A 9603

Museets konserveringsværksteder: maleri, grafik, møbel og tekstil har løbende konserveret genstande fra museets samlinger. Der har været arbejdet med genstande fra den permanente samling såvel som genstande, som er indgået i museets egne særudstillinger eller har været udlånt til andre museer. Konservatorerne har herunder beskæftiget sig med udarbejdelse af tilstandsrapporter. I nogle tilfælde har man fulgt udlånte genstande som kurer eller været på inspektion for at vurdere tilstanden af udlejrede genstande.

Møbelkonservator Micha Malmgren har desuden udført konservering af Compenius Orglet og af kirkeinventar i Slotskirken.

Tekstilkonservator Tine Depenau Jacobsen har forberedt og afholdt broderiworkshop for museets gæster, har bistået ved indkøb af materialer til nye omviserdragter og planlægning af samme og har fremstillet giner og sat dragter op til udstillingen Julekalenderens historie.

Malerikonservator Ditte Arndt har blandt andet stået for udvælgelse af 6 malerier i museets samling, der skal bruges i undervisningen på Konservatorskolen.

Grafikkonservator Chantal Gram har blandt andet været optaget af indramninger og monteringer til årets særudstilling, har arbejdet med digitalisering af historiemapper og konservering, montering/om-montering i forbindelse med arkivering og/eller fotografering af stik, litografier og tegninger.

Museumsteknikerne har blandt andet forestået arbejdet med opsætning og nedtagning af årets mange særudstillinger. Blandt de øvrige gøremål har været indretning af magasiner og organisering af transporter i forbindelse med nyindkøb og udlån.



De nye forklæder

PUBLIKUMSAFDELING, OPSYN OG RENGØRING

Opsynet har fået nye uniformer samt nyt varmt tøj til den kolde periode. Der er lavet et nyt forklæde, som medarbejderne kan bære ved serveringer, bl.a. ved særarrangementer for firmaer og lignende.

Rengøringen har ved siden af den daglige rengøring af udstillingsområder, værksteder og kontorer også bonet alle gulve i udstillingsrummene ligesom afdelingen indgår i klargøring af særudstillingerne



Boning af gulve



Klargøring af juleudstillingen



Åbning af særudstillingen H.K.H. Kronprinsesse
Mary 1972-2022

BESØG

Besøgstallet var i 2022 184.919 imod 2021 84.005 og 2020 82.264. Museet var lukket på grund af covid fra den 19. december 2021 til den 22. januar 2022.

Af særlige besøg kan nævnes:

Torsdag den 3. februar aflagde D.K.H. Kronprinsen og Kronprinsessen, samt H.K.H. Prinsesse Isabella, H.K.H. prins Vincent og H.K.H. prinsesse Josephine besøg på museet i forbindelse med åbningen af særudstillingen *H.K.H. Kronprinsesse Mary 1972-2022* og afsløringen af Jesús Herrera Martínez' portræt af kronprinsessen.

Mandag den 14. februar aflagde H.M. Dronningen privat besøg på museet for at se *H.K.H. Kronprinsesse Mary 1972-2022* i Riddersalen. Dronningen besøgte også 3. sal og så forstudierne til det nye portræt af Kronprinsessen samt ny-ophængningen af museets nyere portrætter.

Mandag den 21. marts besøgte den saudiarabiske Prins Salman Bin Abdullah Alsaud og hustru museet i forbindelse med deres bryllupsrejse til Danmark.

Tirsdag den 28. juni aflagde H.K.H. Kronprinsen privat besøg på museet sammen med australske venner for at se *H.K.H. Kronprinsesse Mary 1972-2022*.



Ophængning af den islandske præsidents skjold

Mandag den 12. september aflagde den islandske præsident Guðni Th. Jóhannesson og hans hustru fru Eliza Jean Reidog besøg på museet i forbindelse med ophængning af præsidentens skjold i ridderkappellet.

Torsdag den 13. oktober besøgte Højesterets præsident Thomas Rørdam museet i forbindelse med afsløringen af *Justitia – Mathilde Fengers historiemaleri af Rigsretten 2021*.

Mandag den 7. november besøgte tidligere hofmarskal Michael Ehrenreich sammen med sin familie museet i forbindelse med ophængning af sit våbenskjold.



**"PEOPLE & CULTURE",
TRIVSELSUNDERSØGELSE OG
ARBEJDSPLADSVURDERING**

Den 28. juni præsenterede Carlsbergfondets sekretariatschef Cille Mønsted og bestyrelsesmedlem Carl Bache Carlsbergfondets nye People & Culture-strategi, den nye standard for arbejdsmiljø i fondet, der som udgangspunkt skal implementeres i en tilrettet form på museet fremadrettet.

Den 15. marts aflagde Arbejdstilsynet besøg. De talte med chef for drift og sikring Toke Nielsen, ansat Peter Doyle, arbejdsmiljørepræsentant Jan Guldbech,

konservator Ditte Arndt og arbejdsmiljørepræsentant Micha Malmgren. I den forbindelse modtog museet vejledning om kemisk risikovurdering ved anvendelse af færemærkede produkter, hvor der skal udarbejdes en kemisk APV.

Den 5. december præsenterede rådgivningsfirmaet Voluntas resultaterne af en trivselsundersøgelse, der blev gennemført medio oktober. Der har fra medarbejdernes side været stor opbakning og engagement i at besvare spørgsmålene. Præsentationen er sendt ud til alle medarbejdere, og undersøgelsen gentages om et år.



Sommerudflugt til Louisiana

UDFLUGTER

Årets sommerudflugt gik den 17. juni til Louisiana, hvor vi blev vist rundt i to hold og så både særudstillinger og dele af den permanente udstilling.

Fredag den 14. oktober havde alle medarbejdere mulighed for at komme op i Porttårnet med arbejdslevatoren, der blev benyttet i forbindelse med restaureringen af tårnet. Her kom man i små hold komme op og så udsigten, og medarbejdere fra Slots- og Kulturstyrelsen fortalte lidt om arbejdet.

Den 28. november var alle ansatte inviteret ind og se det nyrestaurerede Carlsberg Akademi, hvor den arkitekt, der har sat bygningen i stand, og Carl Bache fortalte og viste rundt.



Besøg i porttårnet

REJSER, HVERV OG KURSER

Ulla Tofte, direktør

Hverv

Næstformand for bestyrelsen for Visitdenmark
Medlem af bestyrelsen for Dansk Arkitektur Center (DAC)
Medlem af bestyrelsen for Jyllands Herregårdsmuseum,
Gl. Estrup
Museets repræsentant som observatør i bestyrelsen
for Rosenholm

Thomas Lyngby, forskningschef og
museumsinspektør

Hverv

Medlem af Dansk Komité for Byhistorie.
Medlem af Selskabet for Udgivelse af Kilder til Dansk
Historie.
Medlem af Censorkorpset for Historie.
Medlem af Det Kongelige Danske Selskab for Fædre-
landets Historie.

Marie Møller Christensen, museumsinspektør

Hverv

Medlem af Det videnskabelige råd, Temp – tidsskrift
for historie.

Charlotte Hvas Ginnerup, registrator

Kursus

24-25. oktober: "Betydningsvurdering af genstande og
værker", ODM-kursus.

Stefan Pajung, postdoc-stipendiat

Hverv

Fagansvarlig på lex.dk

Ditte Arndt, malerikonservator

Kursus

24-25. oktober: "Betydningsvurdering af genstande og
værker", ODM-kursus.

Chantal Gram, grafikkonservator

Kurser

Odense, den 4. oktober: NKF papirnetværksgrup-
pemøde.

Micha Malmgren, møbelkonservator

Rejser

Utrecht, 22–24. marts: Studierejse til Museum Speelklok.

Stavanger, 13–14. juni: Kurerrejse til Museum Stavanger.

Stockholm og Skokloster Slot 16-19. september, symposium: Skokloster Castle and Malmstens Alumni *"Wood-working Tools and Techniques - Past, Present & Future"*.

Amsterdam 25-27 marts: Rijksmuseum, symposium "Proceedings. 15th. International Symposium on Wood and Furniture Conservation. Stichting Ebenist". *"Louis, Louis, Louis; Origins, flourishing and spread of an international furniture style"*.

Kursus

24-25. oktober: "Betydningsvurdering af genstande og værker", ODM-kursus.

Tine Depenau Jacobsen, tekstilkonservator

Kurser

24-25. oktober: "Betydningsvurdering af genstande og værker", ODM-kursus.

14-15. november: "Preservation of Textile Hangings" A-malienborg, teknisk møde arrangeret af Residences Royales.

28. november: NKF-tekstil-gruppemøde i Vejle.

Toke Howalt Nielsen, chef for drift & sikring

Kurser

9-10. marts: "Forvalternetværksseminar", ODM-kursus.

19-20. og 28. april: "Arbejds miljøuddannelsen", DA arbejdsmiljøuddannelse.

Peter Doyle, museumstekniker

Kurser

5. april: "Intro til håndtering og pakning af genstande", ODM-kursus.

