



De sammensvorne rider fra Finderup lade efter mordet på Erik Klipping i 1288 af Otto Bache (1882) er et af de malerier, som Lone Kølle Martinsen, ny forskningschef på Frederiksborg, særligt forbinder med museet.

Anerkendt Grundtvig-forsker bliver ny forskningschef på Frederiksborg

Endnu en stærk profil rykker ind på Frederiksborg, når seniorforsker, ph.d. og MA Lone Kølle Martinsen tiltræder den ledige stilling som forskningschef.

Fra 1. oktober skal Lone Kølle Martinsen (f. 1974) stå i spidsen for forskningsprojekter på Frederiksborg. Hun kommer fra en stilling som seniorforsker ved Center for Grundtvigforskning, Aarhus Universitet, og står bag blandt andet de anmelderroste bøger *Konfliktzonen Danmark. Stridende fortællinger om dansk historie* (2018) og *Den store mand: Nye fortællinger om Grundtvig* (2021).

Forskningen på Frederiksborg understøtter museets virke inden for hovedområderne Danmarkshistorie, portrætkunst og Frederiksborg Slots historie. Som forskningschef skal Lone Kølle Martinsen udvikle og facilitere partnerskaber, fungere som bivejleder for ph.d.'er og post doc'er i tilknytning til museet og selv producere forskning inden for emner som nationalhistorie, portrætkunst, bygningshistorie og kunsthåndværk samt museologisk forskning.

Den erfarne forsker ser frem til at tage fat på de nye arbejdsopgaver:

"Stillingen som forskningschef på Det Nationalhistoriske Museum på Frederiksborg er et

FREDERIKSBORG

drømmejob for mig. Jeg glæder mig til sammen med direktør Ulla Tofte og de andre dygtige medarbejdere på museet at re-aktualisere brygger J.C. Jacobsens visioner for et nationalhistorisk museum i det 21. århundrede,” siger hun.

For direktør på Frederiksborg, Ulla Tofte, betyder ansættelsen af Lone Kølle, at museets forskningsprofil styrkes særligt i forhold til identitet og tværinstitutionelle forskningsprojekter: *”Lone Kølle Martinsen er et scoop for Frederiksborg,”* lyder det fra en begejstret direktør. *”Udover at være en meget flittig og anerkendt forsker, har hun beskæftiget sig med dét tema, der virkelig kendetegner museet, nemlig identitet. Og så har hun et stort netværk, der går på tværs af kunst, historie, litteratur og filosofi, hvilket betyder, at Det Nationalhistoriske Museum på Frederiksborg fremover kan samarbejde med endnu flere forskere fra Danmark og udlandet,”* udtaler Ulla Tofte.

Med ansættelsen af Lone Kølle Martinsen har Frederiksborg i løbet af 2023 hentet fire stærke profiler til museet. Tidligere i år er tiltrådt Pia Rost Rasmussen (publikumschef), Mette Houlberg Rung (udstillingschef) og Tore Leifer (redaktør).

Om Frederiksborg

Frederiksborg fortæller mere end 500 års Danmarkshistorie og rummer Danmarks Nationale Portrætgalleri. Her står besøgende ansigt til ansigt med mennesker, der har formet landets historie. Historiemalerier fortæller om skelsættende begivenheder, og interiører og genstande vidner om samtidens stilarter og de mennesker, der er knyttet til dem. Med forskning og skiftende særudstillinger udforsker museet kontinuerligt portrætkunst som genre såvel som Danmarks og Frederiksborg Slots historie.

Siden oprettelsen i 1878 har museet været en afdeling af Carlsbergfondet og haft til huse på Frederiksborg Slot. Slottet udgør med sine imponerende pragtrum og rigt udsmykkede stuer en enestående ramme om den historiske fortælling og forskning.



For yderligere information, kontakt kommunikationschef Sara Juel Andersen på mail: sja@dnm.dk / tlf. 29747553.

Pressefoto: Lone Kølle Martinsen. Privatfoto.

FREDERIKSBORG