



Lys i lysekronerne i Riddersalen på Frederiksborg. Foto: Jonathan Damslund.

Besøgsrekord på Frederiksborg til lokal kulturnat

Hillerøds borgere gjorde fredag d. 8. september til den mest besøgte dag nogensinde på Frederiksborg. En styrket lokal og national indsats for at gøre Nordens største renæssanceslot med både Nationalhistorisk Museum og Nationalt Portrætgalleri til et yndet besøgsmaal for danske gæster viser sine første resultater.

2407 gæster besøgte Frederiksborg fredag d. 8. september. Det gør dagen til den mest besøgte i museets historie. Den gamle besøgsrekord lød på 2370 gæster og stammer fra en augustdag tilbage i 2017 – en måned, hvor andelen af udenlandske gæster lå på ca. 70%. Den lokale Kulturnat i Hillerød fik byens borgere til at strømme til "Slottet", som byens borgere kalder Frederiksborg. Ca. 2000 gæster deltog i 'Kulturnat på Slottet' mellem klokken 16.00 og 22.00.

Noget af det første Ulla Tofte gjorde, da hun tiltrådte som direktør på Frederiksborg 1. november sidste år, var at rette fokus mod, at flere danskere skal besøge museet. Det indebærer også en øget indsats for at styrke det lokale engagement blandt dem, der kigger på Slottet udefra til daglig. At de lokale gæster får øjnene op for museet indenfor på Frederiksborg, glæder naturligvis kommunikationschef Sara Juel Andersen:

"At så mange lokale vælger at lægge vejen forbi museet på Kulturnatten vidner om, at der er en by, der er nysgerrige på deres slot. Byens borgere kender slottet udefra, men Frederiksborgs indre er et udtømmeligt skatkammer, der blot venter på at blive opdaget og elsket lige så højt som det ydre murværk, de irrede kobbertage og den magiske spejling i slotssøen."

FREDERIKSBORG

Museet har store planer for at udvikle Frederiksborg som en destination, hvor museum, slot og omkringliggende park er en samlet helhed og oplevelse. De ydre rammer og visionen er på plads, og i fremtiden skal Frederiksborg være blandt de stærkeste turistattraktioner i Danmark.

Frederiksborg Slot er både Nationalhistorisk Museum, Nationalt Portrætgalleri og et imponerende renæssanceslot inde og ude. På Kulturnatten i Hillerød havde museet forberedt et helt anderledes program, hvor besøgende kunne se og høre om konserveringsarbejde, møde eksperter, tage på dyresafari (jagt efter dyr i lofterne), køre i hestevogn og opleve den oplyste Barokhave. På det normalt mørklagte slot, kunne besøgende også, som noget ganske særligt, gå aftentur under slottets prægtige lysekroner. Det var eventyrslottet, der var i fokus, og muligheden for at mødes i smukke omgivelser.

Kulturnat i Hillerød er naturligvis på programmet på Frederiksborg i 2024.

Presse

For yderligere information, kontakt kommunikationschef Sara Juel Andersen på mail: sja@dnm.dk eller tlf. 29747553. Pressemateriale findes på dnm.dk/presse.

BAGGRUND: KULTURNAT I HILLERØD – HVAD SKETE DER PÅ FREDERIKSBORG

Nordens største renæssanceanlæg summede af liv

Fredag eftermiddag og aften summede slotsområdet af liv både ude og inde. Udenfor førte en allé af lanterner besøgende op til slottet, og en større folkevandring mod fakler i Barokhaven skabte i perioder i løbet af aftenen trængsel under Audienshuset på vej ud mod den oplyste have.

Allerede fra klokken 15 var Carlsbergs flotte bryggerheste klar til at køre besøgende fra ydre slotsgård over S-broen gennem Staldgade, rundt om den sydlige slotssø og tilbage gennem Møntporten. En betagende tur til lyden af tunge bryggerheste på en smuk, varm og solrig eftermiddag i september.

Indenfor var der fra start fokus på Kulturnattens særlige aktivitet for børn, nemlig dyresafari med naturformidler og biolog Marie Rubæk Holm, der tog børnene med på udkig efter dyr i dyrefrisen i Riddersalen. Fra kl. 16 kunne besøgende se udvalgte genstande fra konservatorværkstederne – et programpunkt, der helt frem til klokken 20.00 tiltrak utrolig mange gæster. (foto tilgængelig)

Møbelkonservator Micha Peter Malmgren fremviste, demonstrerede og fortalte ivrigt om et helt særligt musikmøbel fra 1770'erne. Ude fra lignende mest af alt et stort bornholmerur – inde fra et nyligt færdigrestaureret musikinstrument, der i det 18. århundrede kunne spille programmerede melodier.

Museets grafikkonservator Chantal Gram og konservatorpraktikant Lea Vium Magni havde medbragt et udvalg af de bibler fra Rosenholm Slot i Jylland, som de arbejder på. Chantal Gram står til daglig for at konservere og sikre bevaringen af alle genstande i papir og andet grafisk materiale på museet Frederiksborg og tilhørende samlinger som fx Rosenholm.

Malerikonservator Ditte Arndt fremviste blandt andet røntgenbilleder og andre testresultater relateret til analyser af to maleriers ægthed, kunstner og datering.

FREDERIKSBORG

På de øvre etager kunne besøgende møde podcastredaktør Tore Leifer og museumsinspektør Marie Møller Christensen. Førstnævnte fortalte om de mange portrætter af Christian 4. og arbejdet med at dykke ned i Danmarkshistorien for at tilvejebringe spændende podcasts.

Christian 4.s gamle spisesal forvandlet til et mødested

Mellem klokken 20 og 21 valgte flere hundrede gæster at lægge vejen forbi slottets gamle spisesal, *Rosen*, i Kongefløjens stueetage. Her var der musik og en gratis Carlsberg-bryg, en kombination, der ofte ses og nydes andetsteds, men som ikke har været en del af besøget på Frederiksborg tidligere. Lyden af jazz og gæster der mødte venner og bekendte ramte netop det spor, som museet på Frederiksborg gerne vil ind på.

Magiske lysekroner i mørket

Frederiksborg Slot er normalt lukket, når det er mørkt, men på Kulturnatten kunne besøgende på det ellers mørklagte Frederiksborg opleve det overvældende syn af de kæmpestore lysekroner i Riddersalen og de mange glimtende glaslysekroner i Slottets Prinsessefløj. En anderledes men enormt stemningsfuld museumsoplevelse.

Hvorfor Bryggerheste og servering af øl fra Carlsberg?

Det var Carlsbergs grundlægger, brygger J.C. Jacobsen, der grundlagde Det Nationalhistoriske Museum tilbage i 1878. Museet indenfor på Frederiksborg Slot er i dag en afdeling af Carlsbergfondet og dermed også en del af Carlsbergfamilien, der tæller Glyptoteket, Home of Carlsberg, Carlsberg Laboratorium, Carlsberg A/S, Ny Carlsbergfondet og Tuborgfondet.

Det var en del af Bryggerens mission med museet på Frederiksborg at vække folkets historiske sans. Det skete så sandelig i Hillerød fredag aften.

Det styrkede lokale engagement – ud over at være et fokus, hvad driver det så?

- Ny publikumschef Pia Post Rasmussen, der er kommet til fra Dansk Arkitekturcenter bor i Hillerød
- Ny udstillingschef Mette Houlberg Rung, tidligere Statens Museum for Kunst, bor i Hillerød (Gadevang)
- Ny direktør Ulla Tofte er flyttet ind på Slottet
- Museets kommunikationschef bor i Hillerød og er engageret i forskellige lokalt regi
- Flere centrale medarbejdere end tidligere bor på Slottet og i Hillerød

Om Frederiksborg

Frederiksborg fortæller mere end 500 års Danmarkshistorie og rummer Danmarks Nationale Portrætgalleri. Her står besøgende ansigt til ansigt med mennesker, der har formet landets historie. Historiemalerier fortæller om skelsættende begivenheder, og interiører og genstande vidner om samtidens stilarter og de mennesker, der er knyttet til dem. Med forskning og skiftende særudstillinger udforsker museet kontinuerligt portrætkunst som genre såvel som Danmarks og Frederiksborg Slots historie. Siden oprettelsen i 1878 har museet været en afdeling af Carlsbergfondet og haft til huse på Frederiksborg Slot. Slottet udgør med sine imponerende pragrum og rigt udsmykkede stuer en enestående ramme om den historiske fortælling og forskning.

FREDERIKSBORG