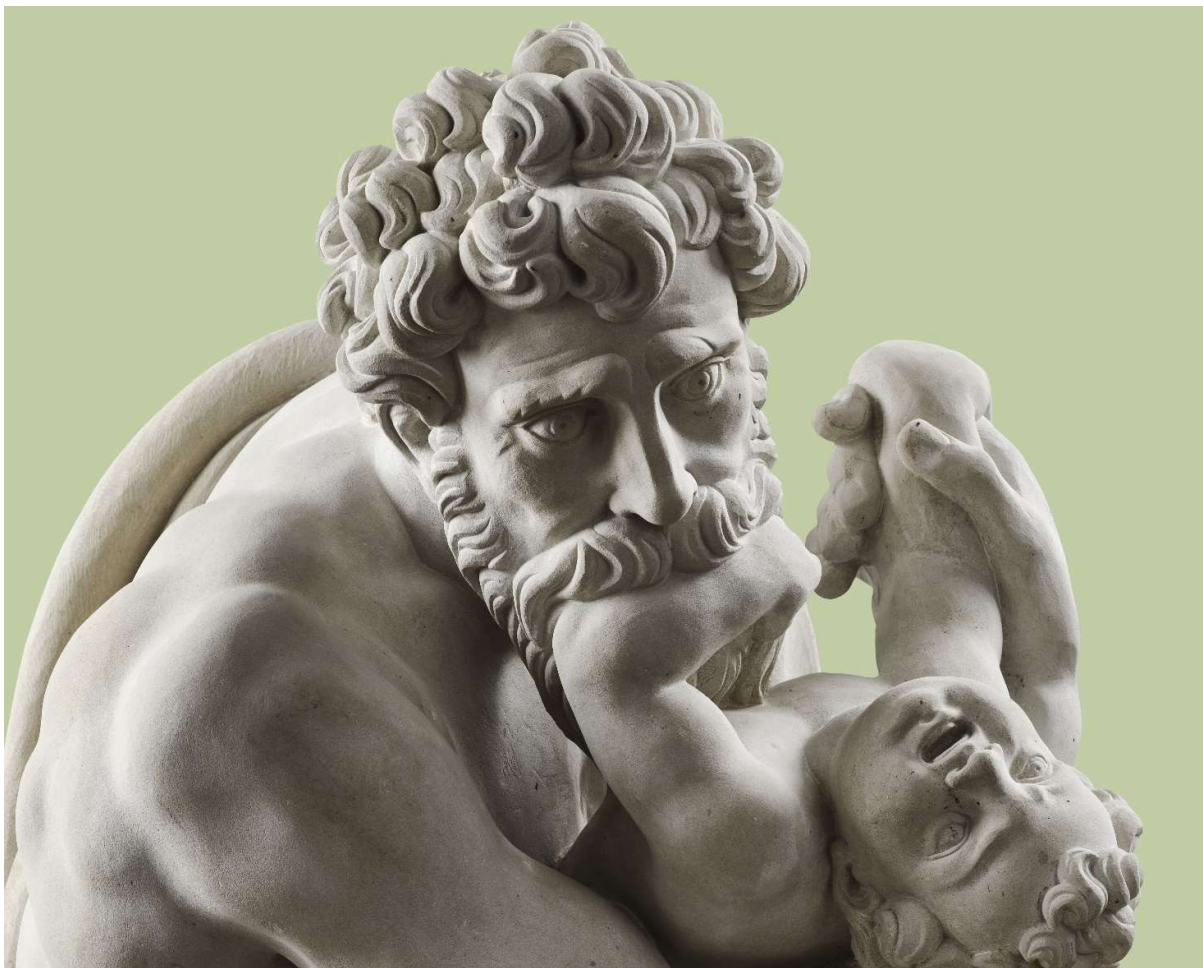


PRESSEINFORMATION



GUDER GENSKABT

Antikken på Frederiksborg
Særudstilling 9. februar 2024 - 2028

Ny særudstilling på Frederiksborg viser 1600-tallets storslåede iscenesættelse af kongemagten gennem et imponerende gudegalleri.

Frem mod 2028 genhugges de 19 figurer til facaden på Frederiksborg Slot. Få indblik i hvordan de bedste nederlandske kunstnere opførte det første gudegalleri. Se fragmenter fra de oprindeligere figurer, følg renoveringen gennem århundrederne, og hvordan de nye gamle skulpturer bliver til i Slots- og Kulturstyrelsens billedhuggerværksted.



OM UDS STILLINGEN

Ved ankomsten til Frederiksborg Slot passerer man en række figurer fra græsk-romersk mytologi: I ydre slotsgård står det store Neptun-springvand, på muren over voldgraven står de antikke guder i nicher, og i den inderste gård, lige over indgangen til museet, står nitten stenguder i tre overdådigt dekorerede rækker – det såkaldte Marmorgalleri.

Siden 2017 har Slots- og Kulturstyrelsen arbejdet med at genskabe hvordan figurerne så ud på Christian 4.s tid. De færdige skulpturer forventes opsat på museets facade i 2028. Den første færdige ny-huggede skulptur forestiller Saturn, der fortærer et af sine børn. I udstillingen præsenteres skulpturen for første gang for offentligheden.

I anledning af den omfattende restaurering formidler særudstillingen Marmorgalleriets tilblivelse, historie og skulpturenes restaureringer op gennem århundrederne. Se de oprindelige skulpturer fra 1600-tallet side om side med nogle af de tidligere restaureringer, og bliv klogere på hvordan en skulptur bliver til. Udstillingen fortæller nemlig også, hvordan nutidens billedhuggere har arbejdet med genskabelsen af de oprindelige figurer.

Christian 4. lod Marmorgalleriet – det imponerende skulpturensamble – opstille i 1600-tallets begyndelse, en periode hvor antikken var højeste mode i Europa. Skulpturerne blev hugget hos tidens mest berømte nederlandske billedhugger Hendrick de Keyser (1565-1621). Christian 4. ønskede med Marmorgalleriet at indskrive sig selv og Frederiksborg Slot i en større europæisk antik-dyrkende kultur og knytte an til den magt og evighed, som antikkens guder repræsenterede.

Udstillingen foldes ud over slottets stueplan og Christian 4.s gamle vinkælder, der til anledningen indrettes til udstillingslokale.

PRESSE MATERIALE

Pressemateriale findes på Frederiksborgs [pressesite](#).

For yderligere information, interview med projektforsker og kurator Lejla Mrgan eller udstillingschef Mette Houlberg Rung, kontakt kommunikationschef Sara Juel Andersen på mail: sja@dnm.dk / tlf. 29747553.

