



Andreas Mogensen. Malet af Maria Wandel, 2024. Akryl og mixed media på glas.

## Spektakulært astronautportræt af Andreas Mogensen afsløret

Danmarks første astronautportræt er malet på glas og viser Andreas Mogensen, der – måske – bærer på universets hemmelighed. Lørdag afslørede kulturminister Jakob Engel-Schmidt sammen med Andreas Mogensen astronautportrættet på Frederiksborg · Nationalhistorisk Museum.

Den danske kunstner Maria Wandel bryder alle traditioner for malede astronautportrætter med nyt portræt til Det Nationale Portrætgalleri på Frederiksborg · Nationalhistorisk Museum. På glas har Wandel skabt et eksperimenterende astronautportræt af Andreas Mogensen omgivet af en abstrakt fortolkning af universet. Lørdag formiddag kunne kulturminister Jakob Engel-Schmidt og Andreas Mogensen selv afsløre portrættet



på Frederiksborg Slot. Efter taler af kulturministeren og Frederiksborgs bestyrelsesformand, tidligere kabinetssekretær Henning Fode, var det en tydeligt bæret astronaut, der blev introduceret til kunstnerens tanker om portrættet.

Ved at anvende glas har Maria Wandel indkapslet Andreas Mogensen i det rum, Cupola, som Mogensen ses siddende, vægtløst svævende i, mens han roligt og let smilende møder beskuerens blik. Glasset kan tolkes som den membran, der adskiller astronauten og det uendelige univers. Bag glasset ligger universet – i Wandels fortolkning et abstrakt farverigt rum, mens Andreas Mogensen i hænderne holder en boks med et uendeligt perspektiv og en cirkel i bladguld. Universets gåde? Vores egne drømme? Kunstneren lader det være op til beskueren selv at forestille sig, hvad Mogensen holder i hænderne.

Astronautportrættet er udført, imens Andreas Mogensen befandt sig på ISS. Maria Wandel har ved at deltage i inflight calls med danske videnskabsinstitutioner fulgt Danmarks første og eneste astronaut, pilot og kommandør på hhv. Space-X's rumfartøj Crew Dragon og ISS, gennem 200 dage i rummet. Samlings- og udstillingschef på Frederiksborg, Mette Houlberg Rung, glæder sig over, at museet ikke blot kan fremvise et astronautportræt, men tilmed ét, der bryder med traditionen. Som regel ses de amerikanske astronauter portrætteret efter hjemkomsten i fuld rumdragt, bredt smilende med hjelmen i skødet. Her er den danske astronaut ikke alene portrætteret svævende i rummet, men også med en kvindelig kunstners blik på astronautportrætgenren:

*"Wandel har med sin skildring af Andreas Mogensen givet et helt nyt og eksperimenterende bud på, hvordan et portræt af en astronaut gribes an. Udgangspunktet er et malet portræt, men i sin udformning, udført på glas og med bagvedliggende lysdioder, får værket karakter af installation. Ud over at være et vellignende portræt bliver værket, med den abstrakte baggrund og uendelighedsboksen også et kunstværk, der stiller spørgsmål og inviterer os til at reflektere over universet og os selv,"* udtaler Mette Houlberg Rung.

Portrætgalleriet på Frederiksborg indeholder en lang række portrætter af danske videnskabsfolk, der har flyttet grænser for menneskeheden: Tycho Brahe, Niels Steensen, H.C. Ørsted, P.O. Brøndsted, Niels Bohr, Aage Bohr og Ben Mottelson, Georg Zoëga og Ole Rømer. Andreas Mogensen er med det nye astronautportræt indskrevet i en stærk række af danske videnskabsfolk.

Danmarks første astronautportræt kan frem til d. 16. september opleves i et særligt afsnit af Frederiksborgs afdeling for kunst fra det 20. og 21. århundrede sammen med fotos af Wandels proces, hendes skitser, samt en film om tilblivelsen.

## Om Maria Wandel

Maria Wandel (1977) er født i Aarhus og bor og arbejder i København. Hun er uddannet fra Det Kongelige Danske Kunstakademi, 2005. Hun har hovedsageligt beskæftiget sig med maleri og har flere portrætter bag sig. Senest har hun malet Bertel Haarder til Folketinget (2023).

## Om Frederiksborg · Nationalhistorisk Museum

Frederiksborg · Nationalhistorisk Museum fortæller mere end 500 års Danmarkshistorie og rummer Danmarks Nationale Portrætgalleri. Her står besøgende ansigt til ansigt med mennesker og begivenheder, der har formet landets historie.

Siden oprettelsen i 1878 har museet været en afdeling af Carlsbergfondet og haft til huse på Frederiksborg Slot, der med imponerende pragtrum og rigt udsmykkede stuer udgør en enestående ramme om den historiske fortælling.

## Pressemateriale

Astronautportrættet og øvrigt pressemateriale er tilgængeligt på museets [pressesite](#). For yderligere information og interview med samlings- og udstillingschef Mette Houlberg Rung samt kunstneren Maria Wandel, kontakt kommunikationschef Sara Juel Andersen på mail: [sja@dnm.dk](mailto:sja@dnm.dk) / tlf. 29747553.

