

FREDERIKSBORG

DANNER AF DANMARK

EFTERMATERIALE TIL UNDERVISNINGSFORLØB

I begrænset periode – 12. maj - 16. november 2025

På baggrund af besøget på Frederiksborg skal I nu diskutere og vurdere monumentet af Grevinde Danner i København.

Danner nu og i fremtiden



Monument af Danner

D. 25. november 2024 – på den internationale dag for afskaffelse af vold mod kvinder – blev Grevinde Danner hyldet med et monument placeret ved Vester Søgade og Gyldenløvesgade i København. Monumentet er støbt i bronze og illustrerer grevindens liv og gerninger – og den efterfølgende kvindepolitiske historie, som stadig er i udvikling.

Monumentet af Grevinde Danner har, ligesom hende selv, skilt vandene.



Foto: Jonathan Damslund



FREDERIKSBORG

Kunstanmelderen Mathias Kryger gav monumentet 5/6 stjerner i sin anmeldelse i Politiken. Herunder kan du læse et uddrag af artiklen:

Det er den feministiske aktivisme og husets alvor, der rammer mig som plaskvåd overfladespænding i øjnene, da teknik og miljøborgmester Line Barfod (EL) siger, at Justesens monument også er for alle dem, der arbejder inde i huset med de voldsramte kvinder. Og der er det smukkeste ved monumentet. At den rummer så meget kollektiv kamp.

Hele kvindekampen.

(...) Det er godt lige at få ridset forskellene op. Et monument kan godt hylde et enkelt individ, som her, og samtidig være hævet over noget så banalt som det at portrættere.

(...) Hun har sin egen monumentale historie, som her gøres til en fælles historie. Et fælles monument.

Læs artiklen [her](#).

En artikel fra Berlingske forholder sig til en større kritik fra anmeldere af Danner monument. En af kritikerne er fotograf og billedhugger Suste Bonnén. Dette er et uddrag af artiklen:

En række kritiske røster stiller det samme spørgsmål: hvorfor har grevinde Danner intet ansigt?

(...) Suste Bonnén siger til Berlingske, at hun er tilhænger af ideen om at portrættere grevinde Danner (...) til gengæld kan hun ikke forstå at skulpturen af grevinde Danner ikke har fået et ansigt.

"Ansigtet er det, vi søger, når vi ser et andet menneske (...) En krop kan mangle alt muligt andet, men de skal have ansigtet. Det mest positive ved den skulptur er, at den er der"

Læs artiklen [her](#).



Elevopgave - gruppearbejde

- Læs artiklen fra Danner-huset, som beskriver tilblivelsen af monumentet. [Læs artiklen her](#).
- Læs de to uddrag af anmeldelser fra hhv. Politiken og Berlingske
- Diskutér monumentet vha. nedenstående spørgsmål og begrund jeres svar

Med den viden I har nu – fra både før-arbejdet, besøget på Frederiksborg og ovenstående artikler, skal I diskutere følgende spørgsmål:

- Hvad mener I om grevinde Danner monumentet fra 2024?
 - Hvilken effekt synes I at fravalget af ansigt giver?
 - Hvilken følelse, fornemmelse og fortælling afspejler monumentet for jer?

Begrund jeres svar.

