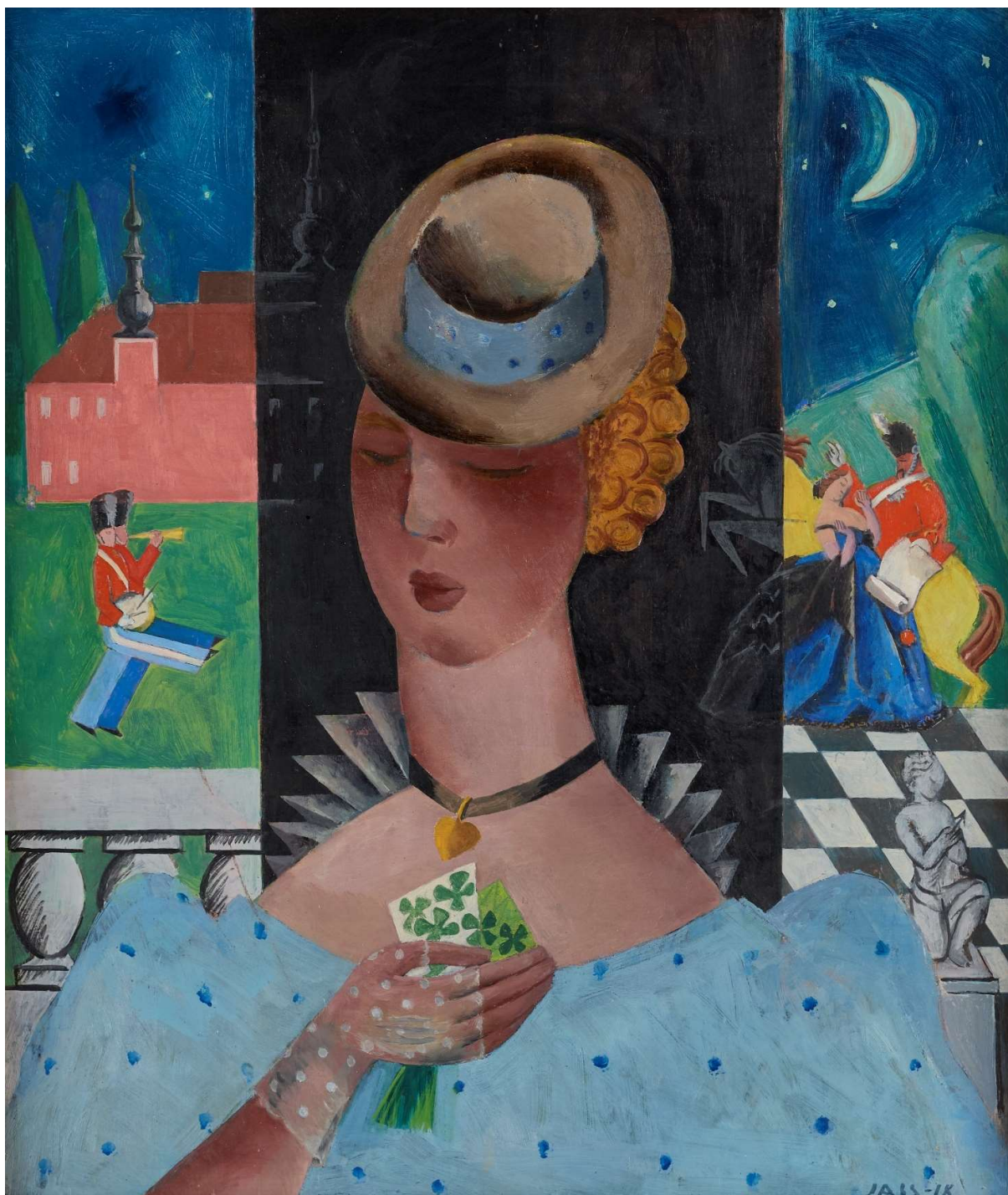




# DANNER AF DANMARK

Frederiksborg | 1. maj – 16. november 2025



Ny stor særudstilling sætter fokus på Grevinde Danner, og den måde eftertiden har fortolket hende på. Danner var sin tids største mønsterbryder, og i dag står hun som symbol på social mobilitet, kvindefrigørelse og kamp mod uretfærdighed. Danners historie er vævet tæt sammen med udviklingen af det moderne Danmark.

Da grevinde Danner i 1850 blev viet til Frederik 7. i Frederiksborgs Slotskirke, blev hun hånet, udskammet og nægtet sin plads ved hoffet. Men i dag står Grevinde Danner som et ikon for social mobilitet og kvinders kamp for ligestilling. 1. maj 2025 åbner Frederiksborg den første store udstilling om Grevinde Danner – en kvinde, der udfordrede sin samtid og satte sig spor i eftertiden.

Men hvordan blev en balletdanserinde fra samfundets bund til Frederik 7.s hustru og senere et billede på både social bevidsthed og kvinders rettigheder? Gennem et væld af grevindes personlige genstande, kunstværker og arkivmaterialer udfolder *Danner af Danmark* blikket på Danner – før og efter hendes død. Udstillingen viser, hvordan hun er blevet brugt og tolket gennem de seneste 175 år: som skandale, som helgen, som figur for både arbejderbevægelsen, kvindefrigørelsen og kulturradikalismen. Danners liv og eftermæle siger noget helt grundlæggende om det Danmark, vi kender i dag. Hun rummer både det politiske, det sociale og det menneskelige, og det gør hende til en nøglefigur i fortællingen om det moderne samfund. Udstillingen handler om hvem Danner var, men også om, hvad hun er blevet brugt til i eftertiden.

I udstillingen kan publikum opleve både kendte og hidtil usete værker og vidnesbyrd – og se, hvordan fortællingen om Danner er filtret ind i historien om det Danmark, vi kender i dag. Blandt mange genstande i udstillingen indgår fx fire markante Jais Nielsen-værker, der er samlet for første gang, et notat fra Grevinde Danner til eftertiden og et maleri, der dukkede op i forbindelse med en efterlysning i efteråret 2024.

## Danner og Frederiksborg

Med Danmarks Nationale Portrætgalleri og skiftende særudstillinger sætter Frederiksborg ansigter på mennesker som Grevinde Danner, der har formet Danmark. Derudover er der et særligt bånd mellem Danner og Frederiksborg. Hun blev gift med Frederik 7. i Frederiksborg Slotskirke. Parret boede og befandt sig på slottet, da det brændte i 1859. Udenfor Frederiksborg findes tydelige tegn på kongeparrets tilstedeværelse: På Fantasiens Ø ses ruinen af et romantisk, gotiskinspireret lysthus. På Torvet i Hillerød står en statue af Frederik 7., der også genindrettede Badstueslottet i slotsparkens landskabshave.

Danner af Danmark vises i Prinsessefløjen på Frederiksborg fra 1. maj til 16. november 2025.

**Pressemateriale** er tilgængeligt på museets [pressesite](#). For interview og besøg i udstillingen, kontakt kommunikationschef Sara Juel Andersen på mail: [sja@dnm.dk](mailto:sja@dnm.dk)/ tlf. 29747553.

Pressevisninger med tilmelding: Mandag d. 28/4 kl. 14-15.30 & tirsdag d. 29/4 kl. 10.30-12.00.

Den officielle åbning finder sted onsdag d. 30. april. Kl. 16.30 og 18.00.

Illustration: Louise drømmer. Jais Nielsen, 1919.

