



Et af de efterlyste værker, Jais Nielsens *Jomfru Louise Rasmussen drømmer* fra 1919.



Det andet efterlyste værk: Mogens Lorentzens maleri *Frederik 7. og Grevinde Danner*. Ca. 100 x 80 cm. Udført til Kino-palæet i 1918

FREDERIKSBORG EFTERLYSER FORSVUNDNE KUNSTVÆRKER

Frederiksborg · Nationalhistorisk Museum beder offentligheden om hjælp til at finde frem til to unikke malerier, hvoraf det ene sidst er set i 1981. Det andet i 1919. Derudover opfordres alle indehavere af Grevinde Danner-værker til at henvende sig til museet.

I foråret 2025 præsenterer Frederiksborg den første store udstilling om Grevinde Danner. I den forbindelse er museet gået på jagt efter særligt to malerier, som har stor betydning for fortolkningen af den sagnomspundne Grevinde.

Det ene værk blev lavet til Kino-palæets restaurant i København i 1918 og er udført af kunstneren Mogens Lorentzen. Værket hedder *Frederik 7. og Grevinde Danner* og forestiller Grevinde Danner der ligger og læser avis, mens Frederik d. 7. fisker. Maleriet er sidst lokaliseret i Kino-palæet i 1981, hvor bygningen blev revet ned.



Det andet værk er en del af en serie på fem malerier, som kunstneren Jais Nielsen skabte fra 1917-19. Det, museet mangler, hedder *Jomfru Louise Rasmussen drømmer* og er fra 1919. Det menes ikke at have været udstillet siden Kunstnernes efterårsudstilling på Charlottenborg i 1919.

Hvis man ligger inde med viden om, hvor de to specifikke malerier befinder sig eller måske er indehaver af andre kunstværker, der relaterer sig til Grevinde Danner, opfordrer samlings- og udstillingschef på Frederiksborg, Mette Houlberg Rung, til at man henvender sig til museet. Hun uddyber hvorfor museet har brug for offentlighedens hjælp til fortællingen om Danner:

"Vi er interesseret i at få kendskab til kunstværker, som knytter sig til Grevinde Danner, eller Louise Rasmussen som hendes pigenavn var. De kan måske hjælpe med ny viden og nye fortolkninger af Danner. Nogle genstande kan fx udlånes til udstillingen, mens andre blot kan bidrage med baggrundsinformation for os," fortæller Mette Houlberg Rung. "Grevinde Danner er en vigtig person i danmarkshistorien, og den kommende udstilling skal udfolde, hvordan hun er blevet fremstillet og fortolket både i sin egen tid, men også frem til i dag. Vi ønsker at få så mange perspektiver på hende som muligt."

Udstillingen Danner af Danmark på Frederiksborg åbner 1. maj 2025. Den samler kunst, historiske genstande og dokumenter på tværs af 200 års danmarkshistorie og udfolder Grevinde Danners person og den måde, som Danner er blevet fortolket af eftertiden.

Den faste samling på Frederiksborg sætter ansigter på personer, der har formet Danmark. historie. Særudstillinger som *Danner af Danmark* bringer, på baggrund af forskning, ny viden om Danmarks historie. Udover at være en vigtig historisk person med plads i det danmarkshistoriske portrætgalleri på museet, havde Grevinde Danner et særligt forhold til Frederiksborg Slot, hvor hun søgte tilflugt sammen med Frederik 7. Parret var til stede på Frederiksborg Slot under den katastrofale brand i 1859.

Henvendelser om værker kan rettes til samlings- og udstillingschef Mette Houlberg Rung på mhr@dnm.dk eller telefon 52106235.

Yderligere information

Interviews og besøg på museet, kontakt kommunikationschef Sara Juel Andersen på mail: sja@dnm.dk / telefon 29747553.

